

ماہنامہ لاہور  
نعت

معراج النبی ﷺ  
حصہ دوم



# ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ اپریل ۱۹۸۹ء شماره: ۴

## معراج النبی ﷺ (حصہ دوم)

مشیخ خصوصی:  
پٹوہری رفیق احمد باجواہ  
ایڈووکیٹ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود  
معاون: شہناز کوثر

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)  
۱۲ روپے (زیرالانہ)

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر قم  
خیل احمد نور  
مینجر: اظہر محمود

پبلشر: راجا رشید محمود  
پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹرز لاہور

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید بابک بائڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار لاہور

اظہر منزل مسیحی سٹریٹ نمبر ۵ نیو شمال مارکا لونی - ملتان روڈ  
لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰  
(منظر قلم)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لادپور میں میرے سرگرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا ایک پیارا بستا ہے  
اے گزشتہ رمضان کے آخری ایام آقا و مولا (علیہما السلام) کے قدموں میں  
گزارنے کی سعادت ملی

آقا حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا وہ پیارا، وہاں سے میرے لیے خوشخبریاں لایا۔  
دروہ پاک کا وہ عاشق، بذات خود میرے لیے بہت بڑی خوشخبری ہے۔  
اس سے میرا رشتہ کیا ہی میرے لیے اعزاز ہے۔  
اس سے تعارف ہوا تو گویا مجموعہ پر کرم سرگرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا در کھل گیا۔  
اس سے تعلق بڑھا تو آقا حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی رحمتوں نے مجھے اپنے  
گھرے میں لے لیا۔

تین ماہ ہوئے، اس نے نعت کے دفتر میں آکر مجھے نوید سنائی کہ  
مجھے بلاوا آنے ہی والا ہے

تیسرے دن وہ پھر آیا،  
اس پیغام کے ساتھ کہ میں تیار رہوں  
وہ پھر آیا، میری اماں جی کے لیے اور میرے لیے پاسپورٹ فارم لے کر۔

وہ جو سندیسہ لا رہا تھا، اس میں شک کی گنجائش نہ تھی  
اس میں شک کی کیا گنجائش ہو سکتی ہے

کراچی میں اللہ کا ایک ہندہ اس پیچ کو معنوی صورت دے رہا تھا  
میرے محسن نے یہ پیغام دیا ہے کہ میں اپنی والدہ مکرمہ کی معیت میں وہاں  
جانے کی تیاری کروں جہاں حافری سے بڑھ کر کوئی سعادت نہیں  
یہی بلاوا ہے، —

یہ تصور کتنا عجیب ہے کہ میں عقیدتوں کے اس سفر پر جاؤں گا، ماں  
کی رہنمائی میں، جس کو محبت سے دیکھنا بھی حج کی سعادت حاصل کرنے کے برابر ہے  
اور، — نیاز مندی کی اس راہ پر سر کے بل چلتے ہوئے، میں لادپور  
اور کراچی کے دونوں دوستوں کو دل میں بسا کے لے جاؤں گا۔

## فہرست

واقعہ معراج	(۵) ملک شیر محمد خان اعوان
وصل حبیب علیہ السلام (۱۵) مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی	
تشریح آیات معراج	(۳۵) علامہ محمد اقبال
معراج، روحانی یا جسمانی	(۴۵) ڈاکٹر حافظ محمد نیوز
معراج کیسے	(۵۷) آغا فیث الرحمٰن انجم
لیلۃ المعراج	(۷۳) سید زاہد رضوی
رفع شان سرکار	(۸۹) محمد اسلم نقشبندی

## نعتیں

- منظور حسین منظور، ۴۔ ادب سیمابی، ۹۔ حافظ مظہر الدین، ۱۰۔
- عزیزہ حاصل پوری، ۱۱۔ آغا صادق، ۱۲۔ عاصی کرنالی، ۱۳۔
- غریب سہارنپوری، ۲۰۔ علامہ ضیاء القادری، ۲۱-۲۲۔ علیم اختر مظفر ٹری، ۳۹۔
- ضیا محمد ضیا، ۴۱۔ شعیب احمد ندت، ۴۲۔ اقبال سہیل، ۴۳۔
- اثر صہبائی، ۴۴۔ رضا امروہی، ۵۰۔ حکیم طاہر دہلوی، ۵۱۔
- طالق ہمدانی، ۵۲۔ سراج آغا، ۵۳۔ سکندر بھٹوی، ۵۴۔
- رئیس بدایونی، ۵۵۔ جعفر طاہر، ۵۶۔ بیدل فاروقی، ۶۷۔
- طہر قمر لشی، ۶۸۔ تمنا بجنوری، ۶۹۔ منور بدایونی، ۷۰۔
- حسن رضا بریلوی، ۷۱۔ اختر الہامی، ۸۱۔ ہاشم بدایونی، ۸۸۔
- صابر براری، ۹۲۔ حافظ پیلے بھٹی، ۹۳۔ اصغر شارق لشی، ۹۴۔
- قمر یزدانی، ۹۵۔ شہاد قادری، ۹۶۔ ادب سیمابی، ۹۸۔
- مظفر وارثی، ۹۹۔ شفیع ہسراچی، ۱۰۰۔ اختر الہامی، ۱۰۱۔



عازمِ عرش ہے سلطانِ زمیں آج کی رات  
 رُوکشِ چرخ ہے دامنِ زمیں آج کی رات  
 ارضِ بطحا، ترے اس اوج کے صدقے جس پر  
 عرشِ دالے بھی ہیں قربانِ زمیں آج کی رات  
 ماہِ وپر دیں کو اشارہ ہے کُلے دیدہ ورو!  
 دیکھئے! دیدنی ہے شانِ زمیں آج کی رات  
 روزِ تخلیق سے تھی جس کی تمتا اُس کو  
 آسماں پر ہے وہ احسانِ زمیں آج کی رات  
 عید ہے عالمِ بالا میں کہ ہے جلوہ نگین  
 عرشِ پر خاصۂ خاصانِ زمیں آج کی رات  
 میزبانِ جس کا ہے خود ارض و سما کا خالق  
 زیبِ فخل ہے وہ مہمانِ زمیں آج کی رات  
 یوں جو کبے سے سوا اس کی کشش ہے منظور  
 خاکِ طیبہ ہے دل و جانِ زمیں آج کی رات



# واقعہ معراج

تحریر :- ملک شیر محمد خان اعوان

معراج النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا عجیب و غریب واقعہ، روایت و درایت کے اعتبار سے ناقابل انکار ہے۔ خود قرآن عزیز کا اس واقعہ کے متعلق یہ فرمانا ”وما جعلنا الرؤیا الَّتِی اریناک الا فتنۃ للناس“ (الاسراء- ۱۰، ۶۰) اس بات کی روشن شہادت ہے کہ یہ واقعہ اپنی خصوصیات میں ایسا عجیب و غریب ہے جو سننے والوں کے لیے قبول و انکار میں ایک سخت آزمائش و امتحان کا باعث ہے اور اگر اس کی حقیقت صرف ایک خواب یا روحانی ترقی کی ہی ہوتی تو اس میں ایسی کوئی خاص حیرت کی بات نہ ہتی اور نہ یہ واقعہ موافقین و مخالفین کے درمیان حق و باطل کا معیار قرار پاتا۔ اس لیے کہ خواب میں ایسے واقعات کا پیش آجانا کوئی ایسی عجیب بات نہ ہتی کہ جس کی تصدیق و تکذیب میں معرکہ ہوا۔ جس کی بدولت کفر و انکار اور ایمان و تصدیق کی دو جہاد بنیادیں قائم ہو گئیں۔ اس کے علاوہ آپ کا راستے کے وہ تمام حالات بیان کرنا جس کے ایک ایک حرف اور ایک ایک جُز کی تصدیق خود آنے والے قافلوں نے کی۔ اور باوجود آپ سے انتہائی مخالفت و عداوت کے، اصل حقیقت کا انکار نہ کر سکے۔ مشرکین کا بیت المقدس کے مختلف مقامات کے متعلق حالات دریافت کرنا اور آپ کا ہر ایک سوال کے متعلق شافی جواب دینا، یہ امور اس کے ناقابل تردید شہادت ہیں کہ یہ واقعہ آپ کی پیغمبرانہ زندگی کے انہیں معجزات باہرہ میں سے ہے کہ جن کا انکار تعلیم اسلام کو خیر باد کہے اور ناقابل انکار روایت و درایت کو ٹھکرائے بغیر قطعاً ناممکن ہے۔

دعا یہ امر کہ قرآن عزیز نے اس کو ”رؤیا“ سے تعبیر کیا ہے جس کے معنی خواب

کے ہیں۔ پس یہی ایک مغالطہ ہے جس کی حقیقت سمجھے بغیر بھدات "دوتا ثریا می رود و یوار کج" غلط عقیدے کی بنیاد قائم کر لی گئی ہے۔ حقیقت امر یہ ہے کہ جو واقعہ عالم غیب میں مشاہدہ کیا جائے اور عام نگاہ میں اس کو دیکھنے سے قاصر ہوں، خواہ نبی اور رسول بیداری ہی میں کیوں نہ دیکھے "رؤیا" سے بہتر کوئی اور مفروضہ لفظ حقیقت کے اظہار کے لئے موزوں نہیں۔ اس لیے کہ وہ خاص مشاہدہ جو عالم غیب میں بحالت بیداری آنکھوں سے کیا جائے، دُنیا کے عام مشاہدوں سے جدا ایک خاص کیفیت رکھتا ہے۔ عربی شاعر متنبی نے بھی اپنے ایک قصیدے میں معشوق کی چشم بیمار سے دیکھنے کو عام مشاہدہ کرنے والوں سے ممتاز ظاہر کرنے کے لیے "رؤیا" ہی سے تعبیر کیا ہے۔

پس قرآن عزیز نے بھی اسی حقیقت کو واضح اور ظاہر کرنے کے لیے "رؤیا" کا استعمال کیا ہے جو عالم مشاہدہ اور عالم خواب سے جدا عالم غیب کی رویت کو ادا کر رہا ہے۔ اسی لیے حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی نے بھی اُردو ترجمہ قرآن میں "رؤیا" کا ترجمہ "دکھلاوا" کیا ہے جو عالم غیب کے مشاہدے کی مجموعی حالت کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ اُردو میں مفروضہ لفظ میں اس سے بہتر تعبیر شکل ہے (سیرت رسول کریم - ص ۵۹)

جمہور فقہاء، محدثین، متکلمین اور صوفیہ کرام رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا یہ مذہب ہے کہ معراج شریف بیداری کی حالت میں ہوئی اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع جسم مبارک کے، مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے آسمانوں پر تشریف لے گئے (شفقا قاضی عیاض)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں: "آپ کو ایک رات مسجد اقصیٰ کی سیر کرائی گئی۔ جس کے بعد آپ سدرۃ المنتہیٰ تک پہنچے، اور جہاں تک اللہ تعالیٰ نے آپ کو لے جانا چاہا، وہاں تک پہنچے۔ یہ واقعہ آپ کے جسم مادی کو بحالت بیداری پیش آیا (اُردو ترجمہ حجتہ اللہ البالغہ - ص ۸۰۷)

عربی جاننے والوں سے یہ حقیقت خفی نہیں کہ "اسراء" کے مفہوم میں یہ بات شامل ہے کہ اس میں جسم اور روح کا اجتماع ہو۔ صرف روح کے سفر کو عربی میں "اسراء"



کے نقطہ سے تعبیر نہیں کیا جاتا۔ اسی طرح ”عبد“ روح اور جسم کے مجموعے کو کہتے ہیں۔  
 قرآن مجید میں جہاں کہیں یہ لفظ آیا ہے، ہر جگہ اس سے مراد روح مع الجسد ہی ہے۔  
 اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اَرِیْتُ الذِّیْ یَسْجُدُ اِذَا صَلَّی (العلق- ۹۶: ۱۰)  
 ”کیا تُو نے (الوجہل کو بھی) دیکھا۔ جب ہمارا بندہ نماز پڑھنے کھڑا ہوتا ہے تو وہ اُسے  
 روکتا ہے۔“ ظاہر ہے کہ اس آیت میں عبد سے مراد روح مع الجسد ہے، نہ کہ صرف روح  
 کیونکہ الوجہل صرف روح کو نماز پڑھنے سے نہیں روکتا تھا۔ دوسری جگہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔  
 وَاِنَّهٗ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللّٰہِ یَدْعُوْہٗ کَاذِبًا یَّکُوْنُوْنَ عَلَیْہِ لَبِیْداً (الحج- ۲: ۱۹)  
 ”اور یہ کہ جب کھڑا ہوا اللہ کا بندہ کہ اس کو پکارے، لوگوں کو بندھنے لگتا ہے۔ اس پر  
 ٹھٹھٹ۔“ ظاہر ہے کہ صرف حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روح نماز پڑھنے نہیں کھڑی ہوتی  
 تھی اور جنات آپ کی روح پر نہیں ٹوٹ رہے تھے۔

نیز سورہ مریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ ذَکُرْ رَحْمَۃَ رَبِّکَ عَبْدَہٗ زَکَرِیَّا  
 (مریم- ۱۹: ۲) ”یہ مذکور ہے تیرے رب کی رحمت کا اپنے بندے زکریا پر“  
 اس آیت میں بھی عبد سے مراد حضرت زکریا کی روح اور جسد دونوں ہیں۔ غرض اس  
 قسم کی مثالیں قرآن حکیم میں بہت ہیں کہ عبد سے مراد روح مع الجسد ہے۔  
 اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے، اس کے لئے کوئی بات مشکل نہیں۔ وہ خود فرماتا ہے۔  
 اِنَّمَا اَمْرُہٗ اِذَا اَرَادَ شَیْئًا اَنْ یَّقُوْلَ لَہٗ کُنْ فِیْکُوْنُ (یس- ۳۶: ۸۲)  
 ”اِس کا حکم یہی ہے کہ جب کرنا چاہے کسی چیز کو تو کہے اُس کو ”ہو“ وہ اُسی وقت  
 ہو جائے۔“

پس جس خدا نے خلافِ عادت حضرت زکریا کو بڑھاپے میں ان کی بیوی کے  
 بانجھ ہونے کے باوجود لڑکا عطا فرمایا، اور جس خدا نے حضرت مریم کے بطن مبارک  
 سے یقربا پ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام جیسے اولولعزم پیغمبر کو پیدا فرمایا، بے شک  
 اُس خدا کو قدرت ہے کہ وہ اپنے حبیبِ مکرم کو معراج مع الجسد کرا سکتا ہے۔ جب  
 اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیبِ مکرم کو مدعو فرمایا تو مہمان نوازی اِس امر کی مقتضی تھی کہ



آپ کا خاص طور پر احترام و اہتمام کیا جائے۔ چونکہ آپ سید المرسلین، فخر الاولیاء ہیں، اور سید میں دوسروں کے کمالات بدرجہ اتم ہونے چاہئیں، لہذا ضروری تھا کہ جہاں خدائے پاک نے حضرت موسیٰ سے مع الجسد کوہ طور پر باتیں کیں اور اپنے نور کا جلوہ دکھایا (اگرچہ حضرت موسیٰ اس جلوہ خداوندی کی تاب نہ لاسکے اور بے ہوش ہو کر گر پڑے) وہاں جناب سید المرسلین کو آپ کے شایان شان درجہ قرب عطا فرمایا جاتا، جسم اطہر مع الروح والجسد کے ساتھ بالمشافہ گفتگو کی جاتی۔ علاوہ انہیں آپ کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر بھی فوقیت حاصل تھی اور چونکہ وہ آسمان پر زندہ مع الجسم اٹھائے گئے۔ اس لیے آپ کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے بڑھ کر سرفراز فرمانا ضروری تھا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ معراج کا سفر ایک روحانی خواب تھا۔ اگر اس تعبیر کو تسلیم کر لیا جائے تو معراج کا واقعہ کوئی مہتمم بالشان واقعہ نہیں رہ جاتا، بلکہ ایک معمولی سی بات بن جاتی ہے۔ کوئی بھی آدمی اپنے تصور میں ایک سیکنڈ کے اندر اندر نیویارک، پیرس اور لندن تک کی سیر کر کے واپس آسکتا ہے۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ جو قرآن جیسی کتاب میں افضل الانبیاء (علیہم السلام) کے لیے کہی جائے۔ اس سلسلے میں شکوک پیدا کرنے والی دوروائتیں پیش کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ دونوں روایتیں ان لوگوں نے نہیں کیں جن کی طرف انہیں منسوب کیا جاتا ہے جبکہ بعض لوگوں نے اپنے شبہات کا جواز پیدا کرنے کے لیے ان کا نام لے دیا۔ ایک روایت اُم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف منسوب کی گئی ہے۔ اس روایت میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف یہ الفاظ منسوب کئے گئے ہیں کہ آپ نے فرمایا: ”میں نے گم نہیں پایا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسم اقدس کو۔“ اور اس روایت پر قیاس کا یہ محل تعمیر کر لیا گیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا واقعہ معراج کو روحانی سفر فرماتی ہیں۔ اول تو اس روایت میں بہت سی خامیاں ہیں جو اسے صحیح روایت ثابت نہیں کرتیں۔ اُم المؤمنین حرم نبویؐ میں ہجرت کے بعد شامل ہوئی ہیں۔ اور واقعہ معراج ہجرت سے پہلے کا ہے۔

اس وقت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر پانچ سال تھی اور یہ عمر معراج جیسے واقعے کو سمجھنے یا اس کے متعلق کوئی رائے قائم کرنے کے لئے مناسب نہیں سمجھی جاسکتی۔

دوسری روایت امیر معاویہ سے منسوب ہے جن کا قبول اسلام ہی ۲ مہینوں ہجری کا ہے اور معراج، ہجرت سے پہلے کا واقعہ ہے۔ اس لیے ان کا اس واقعے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اس لئے یہ دونوں روایتیں قابل قبول نہیں۔ قرآن اور حدیث کی روشنی میں معراج کے واقعے پر شبہ کرنا اور اسے روحانی سمجھنا غلط ہوگا۔



جناب رحمۃ اللعالمین معراج کے دولہا  
 شبِ اسرا خدا سے ہیں قرین معراج کے دولہا  
 کبھی ہیں رونقِ فرشِ زمیں معراج کے دولہا  
 کبھی زیبائشِ عرشِ بریں معراج کے دولہا  
 عروسِ لیلۃ الاسریٰ ہے خود اس امر پر حجت  
 محمد مصطفیٰ ہیں بالیقین معراج کے دولہا  
 رہیں گی رازِ محشر تک شبِ معراج خلوت میں  
 وہ باتیں جو خدائے تم سے کیں معراج کے دولہا  
 تمہارے ہی لئے مخصوص تھا، معراج کا رتبہ  
 تمہی ہو لامکاں کے اک میکین معراج کے دولہا  
 ہوا ہے اور نہ ہوگا کوئی بھی پیدا قیامت تک  
 جہانِ حُسن میں تم سا حسین معراج کے دولہا  
 خدا کا گھر تمہارا گھر، خدا کا در تمہارا در  
 کہ تم ہو عرش و کعبہ کے امیں معراج کے دولہا  
 (ادبِ صحابی)





جلوہ افروز ہے اک ماہِ میں آج کی رات  
 نور ہی نور ہے تاحدِ یقین آج کی رات  
 حرمِ ناز میں پہنچے شہرِ دیں آج کی رات  
 حرمِ ناز ہے کچھ اور حسین آج کی رات  
 مرحبا صلّ علیٰ حسنِ محمد کے فیوض  
 جگمگاتی ہے دو عالم کی جبین آج کی رات  
 عالمِ کیف میں ہیں عرشِ معلّٰی کے میکس  
 عالمِ وجد میں ہے عرشِ بریں آج کی رات  
 قابِ قوسین کی منزل تھی محمدؐ کا مقام  
 رہ گیا سدرہ پہ جبریلؑ ایں آج کی رات  
 عبد و معبود میں حائل کوئی پردہ نہ رہا  
 یعنی معبود ہے بندے کے قریں آج کی رات  
 جس حقیقت کی نہیں فلسفہ دانوں کو خبر  
 اُس سے آگاہ ہیں اربابِ یقین آج کی رات  
 ہم گنہگاروں کی سرکارؐ نے بخشش چاہی  
 یاد سرکارؐ کو آئے ہیں ہمیں آج کی رات  
 دُھل گئی میرے گناہوں کی سیاہیِ مظہر  
 کام آیا ہے مرا حسنِ یقین آج کی رات  
 حافظ مظہر الدین



کیوں ارض و سما پر رحمت کے جھالے برسائے جاتے ہیں  
 کیا بات ہے، کس کی خاطر یہ میخانے لٹائے جاتے ہیں  
 میخانہ عالم کے ساتی اللہ سے ملنے جائیں گے  
 ہر سمت شرابِ نور کے یوں ساغر چھکائے جاتے ہیں  
 جبریلؑ امیں سدرہ سے ہوئے ایوان رسالت میں حاضر  
 اور خواب ناز سے آقاؐ کو اس طرح جگائے جاتے ہیں  
 آئے نہ کہیں راحت میں خلل اللہؑ غنی یہ پاس ادب  
 نورانی آنکھیں مل مل کر تلوے سہلائے جاتے ہیں  
 بیدار ہوئے سرکارِ ادھر، جبریلؑ بصد تعظیم ادھر  
 پیغامِ وصال و قربِ خدا آقاؐ کو سنائے جاتے ہیں  
 اے ختمِ رسل محبوبِ خدا، اے شاہدِ یزیمِ او اذنی  
 چلیے کہ سرِ عرشِ اعلیٰ آج آپ بلائے جاتے ہیں  
 اللہ کو ہے وہ شوقِ تقا، ممکن نہیں جس کا اندازہ  
 رہ رہ کہ اُذنِ منیٰ کے نغمے دہرائے جاتے ہیں  
 یہ عشق و محبت کا عالم محبوب و محب مل کر باہم  
 کس راز و نیاز سے الفت کی باتیں فرمائے جاتے ہیں  
 نہیں عقل و فکر کو دخل جہاں نہیں قیدِ زمان و مکان کی جہاں  
 معراج کی رات عزتِ وہاں آقاؐ پہنچائے جاتے ہیں  
 (عزیزہ حاصیلپوری)





بلبلِ باغِ نبیٰ زمزمہ پرداز ہے آج  
انجمن صورتِ گلِ گوشِ برآواز ہے آج  
آج میں رفعتِ معراجِ بیاں کرتا ہوں  
فکرِ تاعرشِ بریں مائلِ پرواز ہے آج  
دھوم ہے آج فلکِ پر کہ حضور آتے ہیں  
بزمِ انجمِ نگہِ شوق کیے باز ہے آج  
فخر کرتے ہیں ملائک بھی قدم بوسی پر  
عرش بھی بوسہٴ نعین سے ممتاز ہے آج

اُبرو بخشِ مسیحا و کلیمِ آتا ہے  
آج افلاک پر مکے کا تیمم آتا ہے

غلُ ہوا عرشِ پے وہ عرش کا تارا آیا  
فلوتِ راز میں اللہ کا پیارا آیا  
اک عالم کے مرلیضوں کا مسیحا پہنچا  
ایک عالم کے ضعیفوں کا سہارا آیا  
جس کے دیدار سے آنکھوں میں سرور آتا ہے  
وہی سرمایہٴ تسکینِ نظر آرا آیا  
پیکرِ نور کی بڑھ بڑھ کے بلائیں لے کر  
بولی صحت کہ وہ سرتاج ہمارا آیا  
ہر طرف بادشہٴ انوار ہوئی جاتی ہے  
عرش کہتا ہے، مرا راجِ دلدار آیا  
ہاں وہی جس کے تقریبے بیاں کی خاطر  
قابِ قوسین کا قرآن میں اشارا آیا

تا سرِ عرش ہے مولا کا گنہر، کیا کہنا  
اللہ اللہ شرفِ فخر بشر کیا کہنا



فلک فلک ہے اک چمن	فضا فضا ہے اک پھبن
قمر گلابِ ضو فگن	ستارہ برگِ یاسمن
افق بہارِ پیرہن	تجلیوں کی انجمن
	کھلی ہوئی ضیا ضیا
	دھلی ہوئی کمرن کمرن
نجوم و مہ کی جہتیں	لطافتیں ، صبا حقیں
تجلیوں کی نزہتیں	نزاکتیں ، فصاحتیں
یہ رحمتیں ، یہ برکتیں	یہ برکتیں ، یہ رحمتیں
	مسترتیں طرب فشاں
	سعادتیں ضیا مگن
شُعاعِ نورِ بے کراں	رواں رواں ، رواں رواں
تجلیاتِ کہکشاں	حیں حیں ، جواں جواں
ضیائے جلوہ پیکراں	ادھر ادھر ، یہاں وہاں
	تمام چرخِ نیل گوں
	جمالیات کا وطن



بشر بلند بال ہے کمال ہے ، کمال ہے  
 عروجِ یے شال ہے کمالِ یے زوال ہے  
 تقربِ جمال ہے تسلطِ جمال ہے  
 رسائیِ دل و نظر

بلندی شعور و فن

شعاعِ نور بن گئی

بڑھی فلک کو چیرتی

یہ مادی نظام بھی

خودی اگر ہو خود نگر

زماں شکن ، مکاں شکن

یہ نور سے بھی زندہ تہ

خودی کی سیرِ مقبر

بشر کی عظمتِ دگر

عظیم شب ، سعید شب

عظیہ شبِ زمن

شبِ عرب ، شبِ عجم

رسولِ پاک و محترم

وہ جن کا عرش پر قدم

عزیزِ دل ، قریبِ جاں

حبیبِ رب ذوالمنن

عاصیِ کمرانی (ملتان)

خودی جو پُرکٹ ہوئی

زمینِ خاک سے اٹھی

ہوئی شکستہ ہر لڑی

یہ شب ہے رشکِ مدسحر

رسول کی شبِ سفر

یہ شب ہے عظمتِ بشر

شبِ زمن ، شبِ اُمم

نبی صاحبِ اکرم

شبِ تارگانِ حشم





کے ساتھ سلطان کو نین کو بیدار کیا..... پھر جمیل جہاں پر رونے آ نکھ کھولی، قدسی پیامبر کی قسمت کھلی۔ ایک نظر اُور سے اس کی طرف ملاحظہ فرمایا۔ جبریل امین نے بے توقف و بے درنگ حضرت رب العزت عز و علایبارک و تعالیٰ کی طرف سے پیام طلب پہنچا کر کعبہ مقدسہ میں رونق افروز ہونے کی التجائی۔ سرورِ انبیاء (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے شرف قبول سے سرفراز فرمایا۔ قدیم ناز اٹھا اور رحمت مجسم کعبہ مقدسہ میں جلوہ افروز ہوئے۔ نورانی رخساروں کی تابشوں سے کعبہ مقدسہ جلوہ گاہِ محبوب بنا۔ کعبہ مقدسہ میں پھر کعبہ جمال نے آرام کیا.....

اب جبریل براق لائے۔ یہ ایک سواری ہے۔ بلندی میں متوسط گھوڑے کے قریب قریب سمجھیے۔ اس کی تیز رفتاری کا یہ عالم کہ منتہائے نظر پر قدم رکھتا ہے۔ بلندی پر چڑھے تو اُس کے اگلے پاؤں چھوٹے ہو جائیں اور پچھلے حسب ضرورت بلند کر سوار کے لئے اس کی نشست گاہ ہوار رہے۔ نشیب میں اُترے تو اُس کے برعکس اگلے پاؤں بڑھ جائیں، اور پچھلے کوتاہ ہو جائیں۔ ابلق چمکدار رنگ حسین و جمیل زمین اور ہوا میں برابر چلے۔

پہلے تو اسیرِ ان عقل خام اس پر بہت چمکتے رہے کہ کوئی چار پایہ ہوا میں اڑ جائے، یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ کوتاہ اندیش مقدوراتِ الہیہ کو اپنی فکر ناقص کے تنگ دائرے میں احاطہ کرنے کی کوشش کیا کرتے ہیں مگر اب جو ایر و پلین ہواؤں میں اڑنے لگے تو ان پر تہ و دماغوں کو کچھ شرمندگی ہوئی۔

عجیب منظر ہے۔ محبت نے محبوب کو بلایا ہے۔ طالب نے مطلوب کو یاد کیا ہے۔ مالک و مولیٰ نے اپنے بندے مصطفیٰ کو طلب کیا ہے۔ کس تعظیم و تکریم کے ساتھ۔ کس انعام و اکرام کے ساتھ استنائۂ معنی پر سواری بھیجی گئی ہے۔ بہشتی براق حاضر کیا گیا ہے۔ احص خاص صاحب اختصار، حرم و انیس مجلس خاص کو شب کی تنہائی اور خلوت کے وقت میں چشمِ اغیار سے پنہاں بلانے کے لیے بھیجا ہے۔ سلطان کو نین نے سواری کا ارادہ فرمایا..... حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا نام پاک سُن کر بلاق کو پسینہ آ گیا، ادب و فروتنی

سے زمین پر بیٹھ گیا۔ سید الانبیاء علیہم التحیہ والثناء سوار ہوئے۔ جبریل امینؑ نے براق  
تختانی۔ میکائیلؑ نے باگ ہاتھ میں لی۔ ملائکہ کا انبوه ساتھ ہوا۔ مرجہام جہاکے غلفے  
سے گنبد نیلگوں گونج اٹھا۔ دورِ زمان اور چشمِ فلک نے جو نہ دیکھا تھا، وہ جلوہ  
آج مشاہدہ کیا۔ محبوب کی سواری چلی۔ زمینِ نخلستان پر گزرتا ہوا۔ دو رکعت نماز  
پڑھی۔ اس مقام پر پہنچے۔ جہاں عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی جائے  
ولادت ہے۔ یہاں بھی تاجدارِ کونین نے سواری سے اتر کر نماز ادا فرمائی۔ اس  
سے انبیاء کے مولد اور ان کی یادگاروں کے احترام کا پتا چلتا ہے اور ایسے مقامات  
مقبورہ میں پہنچ کر طاعتِ الہی میں مشغول ہونے کی سنت معلوم ہوتی ہے۔

پھر شاہِ عالم سوار ہوئے۔ پھر مویک اقدس بیت المقدس کی طرف متوجہ ہوا۔ راہ  
میں ایک جماعت پر گزرے جنہوں نے اس طرح سلام عرض کیا۔ السلام علیک یا ائیل السلام علیک  
یا آخر۔ السلام علیک یا حاشر۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے جواب سلام عطا فرمایا۔  
جبریل امینؑ نے عرض کیا، یہ مقدس جماعت انبیاء ہستی۔ حضرت ابراہیمؑ اور حضرت موسیٰؑ اور  
حضرت عیسیٰؑ سلام عرض کر رہے تھے۔ ....

بیت المقدس میں سواری پہنچی۔ باب المسجد کے حلقے میں براق باندھا گیا جس کو  
اب باب محمد کہتے ہیں۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) مسجد میں تشریف لائے اور دو رکعت  
نماز ادا فرمائی۔ مدت سے بیت المقدس کے درو دیوار اور ہر ہر پتھر کا دل انبیاء  
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دیدار کی حسرت و ارمان میں موم کی طرح گھٹل رہا ہوگا۔ آج  
شب کیا آئی، دولت و ارین لائی۔ بیت المقدس بقعہ نور بنا۔ ملائکہ و انبیاء کا  
اجتماع ہوا۔ تمام روحانی و نورانی بابرکت نفوس کا قافلہ سالار، کونین کا شہر یار، دارین  
کا تاجدار، سید ابراہیم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم رونق افروز ہوا۔ بیت المقدس کا نصیب  
کھلا۔ انبیاء نے نماز کے لئے صف باندھی۔ امام رسل علیہ الصلوٰۃ والسلام سے امانت  
کی استدعا کی۔ اللہ کا حبیب آگے بڑھا۔ انبیاء و ملائکہ کی مقدس جماعت نے آپ کی  
اقتلام میں نماز پڑھی۔ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر حضرت

علی علیہ السلام تک انبیاء کرام تھے۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ کی حمد کی، حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر صلاۃ پڑھی اور سب نے آپ کے فضل و شرف کا اعتراف و قرار کیا۔ مدتوں کے بعد آج وہ دن آیا کہ بیت المقدس میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام خطے پڑھ رہے ہیں۔

اس سے فراخ کے بعد سید کوئین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسجد اقصیٰ سے باہر تشریف لائے۔ پھر پرچم اٹھئے، پھر ٹیچر بیٹے لہرائے۔ یمن و یسار ملائکہ کی صف بستہ مؤدب جماعتیں اور ان سب کے درمیاں دو نوجوان کا سلطان خطہ خاک سے جانب افلاک عازم ہوا۔

آن کی آن میں آسمان پر پہنچے۔ آسمانوں کے دروازے کھولائے۔ ہر مقام پر وہاں کے انبیاء و ملائکہ نے بہ کمال اعزاز و آداب مراسم تسلیم و تحیتہ ادا کیے۔ آج افلاک پر نرانی دھوم دھام ہے۔ عجیب ترک و احتشام سے خطہ خاک سے ایک نور پاک آتا ہے۔ افلاک و ساکنان افلاک کو اپنی فورانیت سے نوازا رہا ہے۔ عالم بالاکہ بلند مرتبہ مخلوق اس کی خدمت کے لیے کمر بستہ اور دیدار کی تمنا میں از خود در رفتہ ہے۔ اُس کے جمال افلاک افروز کو دیکھ کر ملائکہ و سموات یکسر حیرت بن رہے ہیں۔ مرجا و خوش آمدید کے غغلوں سے افلاک گونج رہے ہیں۔ حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات سرعت کے ساتھ سیر کرتے۔ انبیاء ملائکہ کے سلام لیتے، آسمانوں سے گزرتے جا رہے ہیں، تا آنکہ مدرۃ المنتہی پہنچے۔ یہیں تک خلق کے علوم و اعمال پہنچتے ہیں اور یہیں سے امر و احکام نازل ہوتے ہیں اور یہاں پہنچ کر ملائکہ ٹھہر جاتے ہیں۔ اس مقام سے تجاوز کرنے کی کسی کو مجال نہیں۔۔۔۔۔

اب حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو بیت المعمور دکھایا گیا۔ بیت المعمور ملائکہ کا کعبہ ہے۔ جس کا طواف کرتے ہیں۔ روزانہ ستر ہزار فرشتے اس کی زیارت کے لیے آتے ہیں۔ جنہیں دوبارہ پھر اس کی زیارت نصیب نہیں ہوتی۔ یہاں حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے ملاقات ہوئی۔ آمد کی خبر پاکہ آرزوئے دید کی تمنا دل میں لیے بیت المعمور سے تکیہ لگائے تشریف فرما تھے۔ پھر حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو بہشتوں کی سیر کرائی گئی۔ بہشتی نور



پیکرِ خورشید منظرِ جمالِ اقدس کی زیارت سے متمتع ہوئے۔ پھر اس شہنشاہِ عرش پایگاہ نے دوزخ کا معائنہ فرمایا۔

آیاتِ الہیہ کے ملاحظہ کے بعد حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اُس مقامِ قُرب میں پہنچے جہاں کسی انس و ملک کو رسائی نہ تھی۔ ساتھی رہ گئے۔ ہنوز ستر حجابِ نویں ہیں۔ ہر حجاب پانچ سو برس کی راہِ انقطاع نام ہے۔ رحمتِ الہی کی اعانت و امداد سے محبوبِ مطلوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بے حیرت و دہشت وہ حجابات طے کیے۔ حضرت عورت سے ندا آئی۔ ادن یا خیر البیہ۔ ادن یا احمد۔ ادن یا محمدؐ۔ اے بہترین کائنات قریب آ، اے احمد! قریب آ، اے محمدؐ قریب آ! —

حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فرماتے ہیں، مجھے پروردگارِ عالم نے اپنے قُرب سے نوازا، اور وہ قُرب اتم حاصل ہوا جس کو دنیا فتدئی فکان قاب قوسین او ادفا میں بیان فرمایا اور علمِ اولین و آخرین عطا فرمایا۔ محب و محبوب میں راز کی باتیں ہوئیں۔ فنا و حیا الی عبدہ ما اوحی۔ تمام علوم و معارف اور حقائق و دقائق کے دروازے کھول دیئے گئے۔ اور وہ نعمتیں اور دولتیں عطا ہوئیں جو احاطہٗ بیان سے باہر ہیں۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے احوالِ اُمت عرض کیا اور اُن کے حق میں زبانِ شفاعت کھولی۔ ارشاد ہوا۔ ہم ان پر اپنی رحمتیں نازل فرماتے ہیں، اُن کے گناہوں کو بخشتے ہیں، دعائیں قبول کرتے ہیں، سائلین کو مرادیں دیتے ہیں، متوکلین کی کفایت کرتے ہیں اور آخرت میں آپ کو اُن سب کا شفیع بنائیں گے۔

الفاظِ اس مقام کے وصفِ بیان کی گنجائش نہیں رکھتے۔ عزتِ کرامت کے خلعت ہائے فاخرہ سے فیض یاب ہو کر سرورِ اکبر حبیبؐ اور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی دولتِ سرائے اقدس میں پہنچے۔ صبح کو واقعہٗ معراج بیان فرمایا۔ کفار نے تکذیب کی، حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تصدیق کی۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات سے بیت المقدس کے حالات دریافت کیے گئے۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے تمام بتائے۔ راہ میں جو قافلے ملاحظہ فرمائے تھے،

اُن کی خبریں، اُن کے اونٹوں کے نشان بتائے، قافلے کے آگے چلنے والے اونٹ  
کارنگ اور اس کے سوار کا پتا دیا، اُن کے مکہ مکرمہ پہنچنے کا وقت بتایا۔ قوم نے اُس  
دن انتظار کیا اور اُسی دن قافلہ پہنچا۔ دشمنانِ خدا ذلیل ہوئے۔

ماہنامہ ”السّوداء العظمٰ“ مراد آباد۔ معراج نمبر

رجب و شعبان ۱۳۴۶ھ - ص ۱۳-۱۴



جس کو کہتے ہیں سب اعجاز و کرامات کی رات  
مقتی وہ اللہ و پیغمبرؐ کی ملاقات کی رات  
شبِ معراجِ حُسَیْن سے خوشامد کر کے  
خوہیں کہتی تھیں کہ رہ جاؤ یہیں رات کی رات  
لو خبر ہجر میں بے موت نہ مر جاؤں کہیں  
شبِ فرقت نہ بنے مرگِ مناجات کی رات  
نورِ حضرت سے منور شبِ معراج ہوئی  
روزِ روشن سے بڑھی قبلہ حاجات کی رات  
آپؐ کا حُورِ ملک حُوبِ نظارہ کر لیں  
پھر نہ آنکھوں کو نظر آئے گی یہ گھات کی رات  
(غریب سہارنپوری)



## معراج النبی ﷺ

کرتے ہیں آپ کو سب منعم و محتاج سلام      راج والوں کی زباں پر ہے مہاراج سلام  
آپ پر بھیجتے ہیں زائر و حجاج سلام      شبِ معراج ہے کیوں ہم نہ کہیں آج سلام

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سترِ ناج سلام

آپ پر تھا شبِ اسرا یہ ظہورِ اکرام      عرش سے آپ کو جبریلؑ ایسے لائے پیام  
تھے فرشتوں میں یہ نغمے کہ شہِ عرش مقام      آپ کی دید کا شائق ہے خداوندِ انام

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سترِ ناج سلام

جملہ قدیس سے جس وقت کہ آئے جبریلؑ      جلوہ افروز تھے کبھے میں وہ فرزندِ خلیلؑ  
سر رکھا قدموں پہ، کی عرض بہ اندازِ جمیل      چلیے محبوب کہ فرماتا ہے خودِ ربِّ جلیل

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سترِ ناج سلام

ساتھ جبریلؑ ایسے کے تھا براقِ جنت      جلوہ گر اس پہ ہوئے خسرو گردوںِ فوجت  
جب سواری ہوئی کبھے سے نبیؐ کی رخصت      آئی ہر سمت سے آواز بہ شانِ رحمت

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سترِ ناج سلام



کعبہ سے چل کر رُک کے مسجد اقصیٰ میں حضورؐ  
 تھی رسولانِ معظم سے یہ مسجد معمور  
 کی یہاں شہ نے رسولوں کی امامت منظور  
 سائے نبیوں کی زباں پر تھے یہ نجاتِ سرور

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

طے کیے ہفت سموات جو اقصیٰ سے بڑھے  
 بابِ افلاک پہ مخصوص رسولوں سے ملے

پہنچے سدرہ پہ جو سرکارِ تو جبریلؑ رُکے  
 طائرانِ ملکوتی نے یہ گائے نفی

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

لے کے رف رف شہِ دین کو طرفِ عرش چلا  
 بیتِ معمور کا محبوب نے منظر دیکھا

قُدّی "و" دنا "تک گئے محبوبِ خدا  
 قَابِ قَوْسِین کے ہر ساز سے آئی یہ صدا

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

عیدِ معراج کا صدقہ ہو مسلمان کو عطا  
 نورِ ایمان، دلِ مسلم کو عنایت فرما

تیری رحمت سے ہو تکمیلِ تمنائے ضیاء  
 جا لیاں سامنے روضے کی ہوں، لب پہ یہ ہوا

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

لسانِ الحسان علامہ ضیاء القادری بدایونیؒ

## شب وصال

سلام اے مرے سلطانِ بادقارِ سلام      سلام اے مرے محبوبِ کردگارِ سلام  
سلام اے مرے نوشاہِ حقِ شعارِ سلام      سلام اے مرے اقصیٰ کے شہسوارِ سلام

سلام اے شبِ اسری کے تاجدارِ سلام

سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدارِ سلام

خدائے پاک نے جبریلؑ سے یہ فرمایا      کہ تجاؤ ملک میں اے قدسیِ فلکِ پایہ ؟  
پیامِ حق کا یہ روحِ الامیں نے پہنچایا      ”حضورؐ، چلیے کہ اللہ نے ہے بلوایا“

سلام اے شبِ اسری کے تاجدارِ سلام

سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدارِ سلام

حضورؐ جانبِ اقصیٰ بُراق پر آئے      یہاں تمام نبی و رسلؑ نظر آئے  
دو گانہ پڑھنے کو جب سید البشرؑ آئے      سلام کرنے نبیؑ سب بہمِ دگر آئے

سلام اے شبِ اسری کے تاجدارِ سلام

سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدارِ سلام

خدا کے نور سے نورِ خدا ملا آخر      تھی جلوہ گاہِ ہر عرش، جملہٗ نادر  
نہ درِ خلوتِ ”قوسین“ کچھ ہوا ظاہر      ہے اوجِ تاجورِ عرشِ کبریا اک ہر

سلام اے شبِ اسری کے تاجدارِ سلام

سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدارِ سلام

## شبِ معراج

وہ آئے کعبے سے دم بھر میں جانبِ اقصیٰ بنے امامِ رُسل اور پڑھا یہاں خطبہ  
سب انبیاء سے ملاقات کی یہاں بخدا یہاں بلند یہ نعرہ ہوا سلاموں کا

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشہِ شبِ اسریٰ

یہاں سے لے کے بُراق آپ کو روانہ ہوا ہر حضورِ پہِ رحمت کا شامیانہ ہوا  
بساطِ عرش پہ اک جشنِ خسروانہ ہوا ادا فرشتوں کے لب سے یہی ترانہ ہوا

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشہِ شبِ اسریٰ

حضورِ وادیِ ہفت آسمان یوں گزرے کہ جیسے نورِ گزرتا ہے پارِ شیشے سے  
ہر اک فلک پہ تھے سامانِ خیر مقدم کے سب انبیاء گرامی سلام کرتے تھے

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشہِ شبِ اسریٰ

حجاب اٹھ گئے، وہ بے حجابِ حق سے ملے حیدِ حق، شرِ عالی جنابِ حق سے ملے  
نقاب دُور ہوئی، بے نقابِ حق سے ملے ہوا سلام، مبارک خطابِ حق سے ملے

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشہِ شبِ اسریٰ

علامہ ضیاء القادری مدظلہ العالی



## لیلۃ الاشرار

اے شہِ عرشِ نشیں، صاحبِ معراجِ سلام  
 جاں نثاؤں کا سُنیں اپنے حضورِ آجِ سلام  
 اُم ہانیؑ کا مکانِ قبلہ مقصود ہے آج رونا و خلد و جہاں کعبہ میں موجود ہے آج  
 رات کی تیرگی اس رات سے نابود ہے آج لب پہ ہر ذرہ کے یہ نغمہ مسعود ہے آج  
 اے شہِ عرشِ نشیں، صاحبِ معراجِ سلام  
 جاں نثاؤں کا سُنیں اپنے حضورِ آجِ سلام  
 ہیں جو واقفِ ادبِ اہلِ صفا سے جبریلؑ آج آئے ہیں نئی شان و ادا سے جبریل  
 سر کو طے ہیں نبیؐ کے کفِ پا سے جبریل عرض کرتے ہیں یہ محبوبِ خدا سے جبریل  
 آپ کو آپ کے اللہ نے بھیجا ہے سلام  
 آپ پر رب کی طرف سے شبِ اسریؑ ہے سلام  
 اے میں قرباں ہے یہ فرمانِ خداوندِ درود آئیے ختمِ رسل، سوئے مقامِ محمود  
 ہے سواری کو براق اے شہِ بطحا موجود کہتے ہیں خود ملک آج یہ پڑھ پڑھ کے درود  
 خضر و خلدِ میکس صاحبِ معراجِ سلام  
 سُنئے جوڑوں کا فرشتوں کا حضورِ آجِ سلام  
 انبیاءِ مسیحِ اقصیٰ میں تھے موجود تمام جلوہ افروز ہوئے آکے شہنشاہِ انام  
 بولے جبریلؑ بنیں آپ رسولوں کے امام غلُ جماعت سے اٹھا بعدِ نماز اور سلام  
 السلام اے شہِ دینِ عرش کے جانے والے  
 تاجِ معراج کا اللہ سے پانے والے

تاجِ عرشِ براق آپ کو لے کر پہنچا      آگیا چند قدم چل کے مقامِ سدرہ  
بولے جبریل کہ اے راہِ وادج ”ذنی“      اور آگے بجا میں نہیں اب جا سکتا

لیجیے تاجِ عرشِ علا میرا سلام

ہو مبارک شرفِ قربِ خداوندِ انام

داخلِ خلوتِ قوسینِ شہنشاہ ہوئے      یک بیک دورِ حجاباتِ سرِ راہ ہوئے  
مرحمتِ آپ کو لاکھوں شرفِ وجاہ ہوئے      دیکھا اللہ کو ہر راز سے آگاہ ہوئے

پُرودہ خاص سے آوازِ سلام آتی تھی

شانِ اسلام نظرِ عرشِ مقامِ آتی تھی

شبِ معراج کے انوارِ کا صدقہ یارب      مصطفیٰ، سیدِ ابراہ کا صدقہ یارب

دامنِ رحمتِ سرکار کا صدقہ یارب      عزتِ عترتِ اطہار کا صدقہ یارب

سینے کو نور سے معمور مسلمانوں کے

رکھ سب اعزازِ بدستور مسلمانوں کے

جو درِ گردوں سے محمد کے غلاموں کو بچا      کر اماں امتِ یکس کے غریبوں کو عطا

قہقہہ کو شوں کو جفا پیشوں کو دنیا سے مٹا      اپنی رحمت کی بھرنِ خلق میں دمِ جہم برسا

عبیدِ معراج کی خیراتِ مسلمان پائیں

ساعتیں عیش کی دن رات مسلمان پائیں

جشنِ معراج میں ہم بہرِ سلام آئے ہیں      سُنئے سرکار کا محبوبِ پیام آئے ہیں

مانگئے بھیک، شہنشاہِ انام آئے ہیں      ہاتھ پھیلائے تہی دستِ غلام آئے ہیں

سنئے ان عشق کی ماروں کا حضورِ آج سلام

لیجیے اپنے ضیاء کا شبِ معراج سلام

(شاہ ضیاء القادری)

## معراج کی رات

مکیں قوسین منزل میں ہیں سرکارِ شبِ امرا  
ہیں شانِ مصطفیٰ کے راز، اسرارِ شبِ امرا  
فلک سے آئیں وائیل اذالِ یغشی کی آوازیں  
مراتبِ نازنین بزمِ رب کے کوئی کیا جلنے  
حرم سے شورِ سبحان الذی امری فلک تنگ  
ازل سے عظمتِ معراج حصہ تھا محنتِ مد کا  
بلایا مسجدِ اقصیٰ میں خالق نے رسولوں کو  
وہ دم بھڑ میں گئے تاعرش واپس آگئے فوراً  
تھے ”سبحن الذی“ کے سب مناظرِ خلدِ نطاہ  
محمدؐ پشتِ زین پر، عمر ہی میں روحِ اعظم تھے  
تجلی عرش کی ہے بیتِ معمورِ الہی میں  
کسی نے غزِ محمدؐ کے نہیں اللہ کو دیکھا

ہیں صدرِ بزمِ ”اودانی“ کماندارِ شبِ امرا  
ابد آثار ہیں اے خضر، آثارِ شبِ امرا  
جو لہرائے ذرا لگیسویں خمدارِ شبِ امرا  
نیاز و ناز ہیں خود تازہ بردارِ شبِ امرا  
زبانِ حور و غلماں پر ہے نغمہ دارِ شبِ امرا  
رہیں گے تا ابد دنیا میں اذکارِ شبِ امرا  
تھے سارے انبیاءِ مشتاقِ دیدارِ شبِ امرا  
پئے گفتن فقط اتنی تھی مقدارِ شبِ امرا  
تھا قلبِ مجربِ صادقِ خبردارِ شبِ امرا  
برقِ برقِ دُش تھا خالص ہواِ شبِ امرا  
یہاں ہیں جلوہ آرا اُسندہ دارِ شبِ امرا  
خدا کی دید بندے کو ہے شمعِ کارِ شبِ امرا

یہ بیضہ کے جلووں کی جیسا ہے روشنی دل میں  
ہے شمعِ طور یا ہے شمعِ رخسارِ شبِ امرا



# لیلۃ الاسرا

جلوے صفا و ذات کے ہر سمت چھا گئے  
 ملتے خدا سے جب وہ حبیب خدا گئے  
 کس کو خبر کہاں سے کہاں مصطفیٰ گئے  
 پہنچے حضور چشمِ زدن میں قریب رب  
 ہر راہ کو بہشت ہدایا بنا دیا  
 اقصیٰ میں انبیاء و رسل صفت بہت سب  
 مکہ کے دشت بن گئے فردوس رنگ و بو  
 خدامِ تاجدارِ مدینہ، احادِ گواہ  
 حق آئندہ "دنا فتدلی" کی تابشیں  
 سلطانِ عرش، عرشِ معلیٰ پر آ گئے  
 جلوے خدا کے فرش سے تاعرش چھا گئے  
 کعبے سے چل کے تابہ مقامِ دنا گئے  
 مثلِ نگاہِ صورتِ بادِ صبا گئے  
 جس جس جگہ عرب کے وہ گلگوں قبا گئے  
 لیکن بنائے آپ یہاں مقصد اگئے  
 قدسی جنال سے اکے نئے گل کھلا گئے  
 سکے فضائے دہریں اپنا چلا گئے  
 تاجلوہ گاہِ عرش جو نورِ خدا گئے

محشر میں واصفانِ نبی جب ہوئے طلب

ہم بھی حضورِ رحمتِ عالم صیّا گئے

علامہ ضیاء القادری

## شیر لامکاں

اعزازِ شہِ دین نے یہ پایا شبِ معراج      خود حق نے سرِ عرش بلایا شبِ معراج  
 اللہ نے یہ اوج بڑھایا شبِ معراج      تھا سب بلند آپ کا پایہ شبِ معراج  
 معراج کی شب کسی زمانہ کو خوشی ہے      مسرور ہے ہر اپنا پرایا شبِ معراج  
 جلوں کی بھرن پڑتی ہے، رات کی بگارش      ہے ابرِ کرم عرش یہ چھایا شبِ معراج  
 ہر گوشہ کونین پر خود فتح میں کا      پریم شہِ والا نے اڑایا شبِ معراج  
 محتاج ہوں صدقہ ملے سرتاج ”دنا“ کا      ہو بھیک عطا مجھ کو خدایا! شبِ معراج  
 برسا زرِ گل، خُلبہ بد اماں نظر آیا      دامن جو بھکاری نے بڑھایا شبِ معراج

نورِ شبِ امرا جو ضیا جلوہ فشاں تھا

قندیلِ حرم دن نظر آیا شبِ معراج

علامہ ضیاء القادری

# لیلۃ الاسرا

تھا کتنا جس حُسنِ تماشا شبِ معراج  
 کعبہ میں جو منو بیاں ہوئے عرش کے جلوے  
 مائل بہ طوافِ حرمِ قدس ملک تھے  
 چھایا ہوا انوارِ الہی کا اُجالا  
 ذروں میں تہمتی تھی، ستاروں میں چمک تھی  
 ساکت تھے مہ و خور، متحیر تھیں فضائیں  
 ممکن نہیں، ادراکِ جزو کل ہو تو کیا ہو  
 تھی حسرتِ دیدارِ نبی اہلِ فلک کو  
 پہنچے شرّ دینِ خلوتِ قوسین و دُئی تک  
 بن کمرہ ہی رہا نقشِ کفِ پائے محمدؐ  
 وہ سر پہ لیے بارِ ضعیفہ ہے سحر کو  
 پہنچے وہ سر عرشِ معلّٰی شبِ معراج  
 ہر ذرہ بنا طورِ تجلّٰی شبِ معراج  
 تھی عرشِ بکثرتِ قیمت کعبہ شبِ معراج  
 تھا کعبہ سے تا مسجدِ اقصیٰ شبِ معراج  
 تھا طورِ نظر جلوہ ہی جلوہ شبِ معراج  
 تھے عرش پہ وہ انجمنِ آرا شبِ معراج  
 گم ہو گیا قطرہ تہِ دریا شبِ معراج  
 پوری ہوئی ہر دل کی تمنا شبِ معراج  
 جبریلؑ رہے تاحدِ سیدسہ شبِ معراج  
 تاجِ شرفِ عرشِ معلّٰی شبِ معراج  
 تھا عرش پہ جو عرش کا دولہا شبِ معراج

ہو کاش ضیا کو بھی عطا جلوہ باری

جس نورِ میں کا تھا اُجالا شبِ معراج



لوٹ کر عرش سے آئے شب اسرا جو حضور  
کی ادا صبح کی سرکار نے کعبہ میں نماز  
کعبہ سے صاحبِ معراج جب آئے باہر  
سر پہ گٹھڑی ہے مگر بوجھ سے لرزاں میں قدم  
دیکھی جب صاحبِ معراج نے حالت اس کی  
بولے سرکارِ ضعیفہ سے ”پریشاں کیوں ہو؟  
بولی خاتونِ ضعیفہ کہ ”و میں واری تم پر  
میرا آقا ہے یہودی، ہے بڑا سخت مزاج  
مصطفیٰ بارود عالم کے اٹھانے والے  
مہرباں ہو گئے حالاتِ ضعیفہ سن کے  
تھا یہودی شہر والا کا عدوئے جانی؛  
دیر پہ دی جا کے یہودی کے نبی نے دستک  
اُلٹے پاؤں ہوائی الفور ہی واپس گھر میں  
عرض کی ”آپ ہی شائد ہیں رسولِ عربی؛  
سیح تو فرمائیے اسے ہادئی اسلام کہ آج  
بولے محبوبِ خدا ”تو نے یہ کیسے جانا؛  
کی یہودی نے گزارش ہے یہ تورات حضور  
ہے رقم اس میں کہ جس رات کو ہوگی معراج  
ایک ضعیفہ کی اٹھائے ہوئے گٹھڑی سر پہ

راہیں کعبہ کی تھیں انوارِ خدا سے پُر نور  
سجدہ شکریہ سجالاتے یہ اندازِ نیاز  
دیکھا اک عودت بے کس کو سر راہ گزر  
مٹے ہے آرا ہوا، چہرے پہ ہیں آثارِ الم  
کی نشانِ کرمِ خاص حمایتِ اس کی  
ڈمگاتے ہیں قدم کس لیے، لرزاں کیوں ہو؟  
آگیا رجمِ ضعیفی پہ مری تم کو، منکر  
ہو گئی دیر تو ہو گا وہ خفا مجھ پر آج  
شب معراج سر عرش کے جانے والے  
رکھ لیا گٹھڑی کو سرکار نے خود کا ندھ پر  
حکمت و علم و خرد میں تھا مگر لاثانی  
آباد روانے پہ وہ، دیکھی جو چہرے کی جھلک  
آگیا بستہ اوراق لیے دم بھر میں  
کہتے ہیں آپ کو آپ کے اصحابِ نبی؟  
آپ کو عرشِ الہی پہ ہوئی ہے معراج؟  
تا سر عرش ہوا ہے مرا انا جانا؛  
واقعہ اس میں ہے معراج کا سارا تذکر  
صبح کو اس کی وہی عرش نشیں، نیک مزاج  
آئیں گے ایک یہودی کے بلا شک دیر پہ

کہہ کے یہ جملے، یہودی وہ مسلمان ہوا

دشمن دیں تھا جو صاحبِ ایمان ہوا

علامہ ضیاء القادریؒ

## معراج النبی ﷺ

ہیں جبریلؑ ایسے مصروف جلووں کی نیچا ور میں  
 تجلی ہی تجلی ہے شب اسرا جہاں بھر میں  
 پئے پیغام وصلِ حضرت حق قلبِ اطہر میں  
 ہوئے جبریلؑ حاضر خواب گاہِ بندہ پرور میں  
 شبِ اسریؑ کا دولہا عازمِ عرشِ معلیٰ ہے  
 براتی صفِ بصف، تسبیحِ خواں ہیں راستہ بھر میں  
 ابھی نکلے ہی تھے جبریلؑ بابِ اُمِ بانی سے  
 حرم سے قدس تک پہنچا براقِ شاہِ دم بھر میں  
 تھے حاضر مسجدِ اقصیٰ کے اندر انبیاءِ سارے  
 پڑھا سب نے دوکانہ اقتدائے بندہ پرور میں  
 شبِ اسریؑ یہ معراجِ تقرب اے تعالیٰ اللہ  
 شہرِ کون و مکاں مہماں ہوئے اللہ کے گھر میں  
 شرف بخشا گیا یوں خلوتِ قوسین کے اندر  
 ہوا گم نورِ قندیلِ حرم، مہرِ منور میں  
 ضیاءِ شان ہے میری غلامانِ پیغمبرؐ میں  
 لکھا ہے نامِ ازل سے خسروِ خواباں کے دفتر میں

## لیلۃ الاسراء

اے خدا، صاحبِ معراج کی رحمت کا طفیل  
 جن کو معراج کی توقیر عطا کی تو نے  
 شبِ معراج کے انوار کا صدقہ یارب!  
 کعبہ سے مسجدِ اقصیٰ کے سفر کا صدقہ  
 اے جبریلؑ! امیں جن کو بلانے کے لیے  
 جن کو بھیجا گیا جنت کے گستاں سے براق  
 کی جنہوں نے شبِ اسراچنِ خلد کی سیر  
 اے خدا، صاحبِ معراج کی اُلفت دے دے  
 مغفرتِ اُمّتِ عاصی کی جنہوں نے چاہی  
 اپنا تو نے جنہیں بے پردہ دکھایا دیدار  
 بخش دے اہلِ محبت کے معاصی سائے  
 زہد و ایماں ہو عطا، طاعت و تقویٰ ہو عطا  
 دُور کر، ہم سے تہی دستی و افلاس، کریم!  
 دولتِ صدق و صفا ہم کو عنایت فرما  
 ہم ہیں مظلوم، منطالم سے اماں دے ہم کو  
 دے ہمیں علم و حیا، تزکیہ نفس کا شوق  
 زورِ بازو ہمیں دشمن کے مقابل دے دے

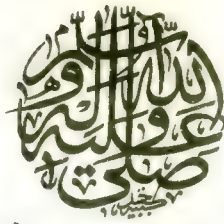
ہے ضیاءِ عاصی و ناکارہ و خاکی، مجرم

بخش دے اس کو خدا، اپنی ہی رحمت کا طفیل

لسانِ الحسان ضیاءِ القادری بدایونیؒ

بزمِ "توسین" کے نوشاہ کی عظمت کا طفیل  
 ان کے اعزاز و شرف، ان کی وجاہت کا طفیل  
 اس حسین رات کی پاکیزہ بشارت کا طفیل  
 بیتِ اقصیٰ میں محمدؐ کی امامت کا طفیل  
 تیری اس رحمت و رافت، تیری دعوت کا طفیل  
 اس براقِ شہرِ کونینؑ کی قسمت کا طفیل  
 اُن کی اس مکرم و عزت و عظمت کا طفیل  
 شبِ اسرا کی ہر اک رحمت و عزت کا طفیل  
 اُن کی پاکیزہ دعاؤں کی اجابت کا طفیل  
 حق نگہ اُن کی نظر، اُن کی بصارت کا طفیل  
 اے خدا، صاحبِ معراج کی عظمت کا طفیل  
 مصطفیٰ صاحبِ قرآن کی رسالت کا طفیل  
 اپنی شانِ کرم و رحمت و رافت کا طفیل  
 اپنے صدیقِ مکرم کی صداقت کا طفیل  
 اپنے نازقِ معظم کی خلافت کا طفیل  
 بہرِ عثمانِ غنیؓ اُن کی سخاوت کا طفیل  
 شیرِ یزدانِ شہِ مرواں کی شجاعت کا طفیل





شبِ اسرارِ نئی صنو پاشیاں ہیں بزمِ مِلّت میں  
یہ رفتارِ سفرِ شامل ہے اعجازِ نبوت میں  
خدا رکھے خدائی رات ہے یہ لیلۃُ الاسریٰ  
مکانِ اُمِّ بانیؐ لا مکانِ معلوم ہوتا ہے  
فرشتے ہیں سلامی کے لیے استادہ کعبہ میں  
ادھر رُوحِ الامیںؑ تلوارِ پشانی رگڑتے ہیں  
کیا بیدار، ایمائے الہی سے کیا واقف  
براقِ اکِ جنت میں آیا تھا کعبہ سے حواِ قصیٰ  
پڑھے و نفلِ حضرتؐ نے امامِ المرسلین بن کر  
بڑھے اقصیٰ سے جبِ تعلیمِ ہفتِ افلاک گزرے  
رکابِ شہسوارِ ہاشمیؑ چیریلؑ تھامے تھے  
رُکے رُوحِ الامیںؑ سدرہ پہ رُفِ سامنے آیا  
مقامِ قَابِ قَوْسینؑ و دنیٰ تک مَصْطَفٰیؐ پہنچے  
ملائک دم بخود، جبریلؑ ساکت، بے خبر دُنیا

جہاں گفتگو اے فور کس کو، کوئی کیا سمجھے

ہیں لاکھوں رازِ گم، معراجِ سلطانِ رسالت میں

یوسف حسین نورِ القادری (کراچی)

ابنِ علامہ ضیاء القادری علیہ الرحمہ

# علامہ اقبالؒ اور تشریح آیات معراج

رسالہ ”دار السلام“ پٹھان کوٹ ستمبر ۱۹۴۲ء میں ”تعلیمات اقبال“ کے عنوان سے ایک

مضمون طبع ہوا تھا جو درج ذیل ہے

۲۷ رجب کو شب معراج تھی۔ خوش قسمتی سے ہمیں علامہ اقبالؒ کے بعض ملفوظات دستیاب ہوئے جن کا تعلق ان آیات کی تشریح سے تھا جس میں اس واقعہ عجیب کا ذکر ہے۔ لہذا ان ملفوظات کو اس خیال سے درج کیا جاتا ہے کہ ناظرین وقت کے اعتبار سے ان کے افادی پہلو سے مستفید ہو سکیں۔ ان کا اصل ماخذ ”البیان“ کی ایک گزشتہ اشاعت ہے۔ علامہ مرحوم سے سورۃ ”النجم“ کے پہلے رکوع کی تشریح دریافت کی گئی تو علامہ نے اس پر ایک طویل تقریر فرمائی، بالخصوص کان قاب قوسین ادا دنی کی تفسیر اپنے رنگ میں نادر اور عجیب تھی۔ ان سطور سے ناظرین کو معلوم ہونا چاہیے کہ آیات مذکورہ قرآن مجید کے مشکل ترین مقامات میں سے ہے، یہاں بڑے بڑے ائمہ مفسرین نہایت دور از کار تاویلوں میں الجھ کر رہ گئے ہیں۔ یہاں تک کہ غیر مسلم مترجمین قرآن نے اس مقام کو پیغمبر اسلام کے بعد کسی اور شخص کی تصنیف قرار دے دیا۔ علامہؒ کے بیان کا خلاصہ یہ ہے۔

ناسوت ولا ہوت یا عقل و وحی یا عالم بشریت و عرش الوہیت کو دو کمان نما دائروں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ بشری عقل کا منتہائے کمال یہ ہے کہ وحیِ سماوی سے کمال مطابقت حاصل کرے۔ یعنی اس ترقی یافتہ عقل کے رباب سے بعض اوقات جو نغمہ نکلتا ہے وہ سا فرابہام سے ہم آہنگ ہوتا ہے۔ اس طرح یہ دو کمان کامل اتصال کے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔ نوع انسان میں انبیاء علیہم السلام بالعموم اور انبیاء میں حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بالخصوص اس مقام کے آخری نقطہ سے واصل ہوئے۔

دائرہ عالم بشریت دائرہ عرش الوہیت میں مدغم ہے۔

کنت کنزاً مخفياً فاحببت ان يعرف خلقت الخلق (حدیث قدسی)۔ یعنی میں ایک مخفی خزانہ تھا۔ میں نے چاہا کہ پہچانا جاؤں۔ پس میں نے خلق کو پیدا کیا۔

اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے آپ کو مخفی خزانہ قرار دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ خزانے میں مال و زرموجود ہوتا ہے۔ مخفی خزانے سے مراد یہ ہے کہ عالم بشریت یا کائنات یا عالم وجود و وجود میں آنے سے پہلے نہایت باریک ذرات یا گیس کی صورت میں عرش الوہیت یا انوار الہی میں مدغم تھا، یعنی ہمہ اوست کی عملی صورت تھی۔ جب کُن فرمایا، فیکون، پس ہو گیا۔ یعنی اس حکم سے عالم بشریت یا عالم ظاہر کو عرش الہی سے الگ کر دیا گیا اور ہمہ ازوست کی صورت جدا طور پر صورت پذیر ہو گئی۔ مگر یہ همان غدا اترے ایک دوسرے سے مس کرتے رہے۔

ان ربکم الذی خلق السموات والارض فی ستۃ ایام ربے شک تمہارا رب ہے جن نے آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں پیدا کیا۔

یوم کے معنی دن ہیں۔ ہمارے دن میں رات بھی شامل ہے۔ یہ دن رات ہمارے کام اور آرام کے وقفے ہیں۔ مگر ان کا تعلق صرف زمین سے ہے۔ زمین اور سورج کی گردش سے دن رات، ماہ و سال ظہور میں آتے ہیں۔ زمین سے باہر کائنات سے ان کا کچھ واسطہ نہیں۔ لہذا ستترہ ایام میں یوم سے مراد یہ ہے کہ کائنات یا عالم وجود جب گیس یا ہوا کی صورت میں عرش الہی سے جدا ہوا تو جس طرح پانی بخارات بن کر ہوا میں اڑتا ہے۔ پھر دھند یا بادل کی صورت اختیار کرتا ہے۔ بعد میں پانی کے قطرے بن کر بارش کی صورت میں برستا ہے۔ پھر یہی قطرے زیادہ سردی لگ جانے سے اولے یا برف کی ٹھوس صورت میں متشکل ہو جاتے ہیں تو کیا بخارات سے برف یا گیس سے ٹھوس ہونے تک مختلف حالتیں بدلتے ہیں اس طرح عالم وجود نے بھی گیس سے ٹھوس ہونے تک مختلف حالتیں بدلیں جو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ گیس (۱) لطیف جیسے ہوا (۲) کثیف جیسے آندھی، دھند، بادل دھواں

ب۔ مائع (۱) رقیق جیسے پانی (۲) کثیف جیسے پارہ، آتش فشاں پہاڑوں سے بہتا ہوا

وكان على الماء راور اس کا عرش پانی یعنی بہنے والی چیز پر تھا، اس آیت اقدس میں غالباً اس طرف اشارہ ہے کعبہ - ٹھوس ۱۱ گرم ۱۲ سرد - اجرام فلکی - زمین کی موجودہ صورت جب کہ یہ اس قابل ہوئی کہ حضرت آدم علیہ السلام یہاں رہائش اختیار کر سکیں۔ زمین کے متعلق ارشاد ہوا ہے کہ اسے دو یوم میں بنایا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ دوسرے اجرام فلکی کی طرح دھواں دگیس کی حالت میں نہ تھی۔ اس کے بعد مائع حالت میں آئی۔ پھر ٹھوس میں تبدیل ہوئی۔ اس کے بعد پہاڑوں کی پیدائش کا ذکر فرما کر بیان فرمایا کہ یہ سب تمام چار دن میں مکمل ہوا۔ زمین ٹھوس ہو چکنے کے بعد گرم سے سرد حالت میں آئی اور ساتھ ہی پہاڑ پیدا کئے گئے اس طرح سے یہ دونوں حالتیں اس پر وارد ہوئیں۔ دو یوم پہلے اور دو بعد کے کل چار یوم میں زمین اس قابل ہو گئی کہ حضرت آدم کو اس پر بسایا جاسکے۔

پہاڑوں کی پیدائش کے متعلق ذکر ہوا ہے کہ ان میں اہل زمین کے لئے روزیاں مقرر کیں پہاڑوں کی سطح پر جنگلات لگتے ہیں۔ ان کے علاوہ ان میں سونا، چاندی، لوہا، تانبا، ابرق وغیرہ مختلف دھاتیں پائی جاتی ہیں، جہاں سے یہ دھاتیں دستیاب ہوتی ہیں، وہاں کارخانے جاری ہو جاتے ہیں جو ان لوگوں کی روزی کا موجب ہیں۔

حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمام انسانوں اور تمام انبیاء سے افضل ہیں۔ اس لیے آپ عہدیت کے انتہائی مقام پر ہیں جہاں دوسرا کوئی عہد نہیں پہنچ سکتا۔ دائرہ بشریت یا عہدیت میں اگر نقطے کے اس طرف عہد لکھ دیا جائے اور دوسری طرف کو دائرہ عرش الوہیت میں ڈال دیا جائے تو اس سے آپ کا اسم گرامی عہدہ نکل آتا ہے۔ یہ مقام آپ کے لیے مخصوص ہے۔ آپ کے اس مقام پر فائز ہونے کے بعد کوئی بشر یہ مقام حاصل نہیں کر سکتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ اب کسی قسم کا دعویٰ نبوت درست نہیں، اور نہ کسی کو کسی قسم کی نبوت مل سکتی ہے۔

کان قاب قوسین او ادنیٰ معراج شریف کا ذکر ہے کہ جب حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ عرش معلیٰ پر تشریف لے گئے۔ اس بات کو جاننے کے لیے یوں سمجھ لیجیے کہ دنیا میں انسانی ملاقات کی تین صورتیں ہیں۔



۱۔ سامنے سامنے۔ ایک شخص کا دوسرے کے سامنے آکر ملاقات کرنا

۲۔ مصافحہ۔ ایک دوسرے سے ہاتھ ملانا۔ اس صورت میں دونوں ایک مقام پر ملتے ہیں یا مٹس کرتے ہیں۔

۳۔ مخالفت۔ بغل گیر ہونا۔ اس صورت میں ایک شخص کے بازوؤں کی بنی ہوئی قوس دوسرے کی کمر کے گرد حلقہ بناتی ہے۔ یعنی دونوں قوسیں ایک دوسرے کو قطع کر جاتی ہیں۔

اس طرح قوس الوہیت اور قوس عالم بشریت ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہیں۔  
قوسین۔

۲۔ دونوں قوسیں ایک دوسرے سے مس کرتی ہیں یہ صورت ہاتھ ملانے کی صورت سے مشابہ ہے۔ یہ صورت دائمی ہے جس پر حضور پاک (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فائز ہیں۔ اسی سبب سے آپ کا اسم گرامی عبدہ ہے: قاب قوسین

۳۔ ملاقات کی تیسری صورت بغل گیر ہونے سے مشابہ ہے۔ اس میں دو قوسیں ایک دوسرے کو قطع کر گئی ہیں: اودائی کان قاب قوسین اودائی معراج شریف کی توضیح کے لیے آیا ہے۔ دونوں قوسیں ایک دوسرے کو قطع کر جلنے سے عہدہ کا وہ مقام جو ان قوسوں کے مقام اتصال پر تھا، عرش الوہیت کے بیچ میں چلا گیا ہے جو کہ جلال و کمال کے انتہائی اتحاد سے عبارت ہے۔ یہ وہ ملاقات ہے جو انبیاء میں جسے کسی کو حاصل نہیں ہوئی۔ اور یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت جبریل مقرب فرشتہ ہونے کے باوجود بھی نہ پہنچ سکے۔

موسلی زہوش رفت بیک جلوہ صفات

تو عین ذات می نگری در تبستے

رعبدہ از نور ہاشمی طبع اول۔ جولائی ۱۹۵۶ء ص ۲۹ تا ۲۷





تقیقات کے پردے اٹھا رہا ہے کوئی  
وفورِ جوشِ مسرت سے رنگ و بو بن کر  
بہ سوز و ساز و بہ اندازِ لحنِ داؤدی  
فضا میں برقِ سرِ طورِ قص فرما ہے  
شعورِ کثرتِ رنگِ جمال میں گم ہے  
زہے نصیب، خوشا ساعتِ شبِ معراج  
حضورِ سرورِ عالم نے یہ کیا محسوس  
کھلی جو آنکھ تو جبریلؑ کی سُنی آواز  
نیا زمند کے ہمراہ بُراقِ حاضر ہے  
سحر کو سننے یہ دیکھا کہ صحنِ مسجد میں

متاعِ تابِ نظرِ آرزو رہا ہے کوئی  
فضائے عالمِ امکان پہ چھا رہا ہے کوئی  
حرمِ قدس کے نغمے سُنا رہا ہے کوئی  
جلو میں عالمِ انوار رہا ہے کوئی  
لگاؤ شوق پہ بجلی گرا رہا ہے کوئی  
زمین سے عرشِ معلّٰی پہ جا رہا ہے کوئی  
کہ خوابِ ناز سے جیسے جگا رہا ہے کوئی  
”حضورِ عرشِ بریں پر بلا رہا ہے کوئی  
چلیں کہ راہ میں آنکھیں بچھا رہا ہے کوئی  
شبِ وصال کے قصّے سُنا رہا ہے کوئی

ہر اک زبان پہ ہے صدّ قُتْ یا رسول اللہ

ترے وقار، ترے مرتبہ کا کیسا کہنا

جنابِ علیم اختر منظر نگری



دایں سراپا شبِ معراجِ محمدؐ  
 شایانِ فخرِ فی شبِ معراجِ محمدؐ  
 باندھا گیا معراج کے ذلہا ہی کے سر پر  
 گزری جو گلُ باغِ رسالت کی سواری  
 افلاک کی چوٹی پہ نمودار ہوا تھا  
 تھا میم کی صورت میں جو مابینِ ازل سے  
 اک جانِ تمنا کی تمنائی تھی واللہ  
 اللہ بھی واحد ہے، محمدؐ بھی یگانہ  
 جبریلؑ کو پیغام کا اعزازِ خصوصی  
 یہ بات مسلم ہے زمانے کا زمانہ  
 محبوب کی معراج کے صد قیاسِ خدا نے  
 افلاک پہ افلاک کی ہر راہ گزیرؐ  
 حیرت کی نظر سے بشریت کے علو کو  
 رہ کہیں پردہ بھی ہوا جلوہ جلوہ  
 مزل واطہ شبِ معراجِ محمدؐ  
 ہے شانِ فاوخی شبِ معراجِ محمدؐ  
 معراج کا سہرا شبِ معراجِ محمدؐ  
 ہر راستہ مہکاشبِ معراجِ محمدؐ  
 اک نور کا لہرا شبِ معراجِ محمدؐ  
 وہ اٹھ گیا پردا شبِ معراجِ محمدؐ  
 اک جانِ تمنا شبِ معراجِ محمدؐ  
 یوں ہے شبِ بیکتا شبِ معراجِ محمدؐ  
 اللہ نے بخشا شبِ معراجِ محمدؐ  
 اک موڑ پہ ٹھہرا شبِ معراجِ محمدؐ  
 دنیا کو نوازا شبِ معراجِ محمدؐ  
 مینہ نور کا برسا شبِ معراجِ محمدؐ  
 جبریلؑ نے دیکھا شبِ معراجِ محمدؐ  
 اللہ تعالیٰ شبِ معراجِ محمدؐ

تعظیمِ محمدؐ کے لیے بن گئے قدسی

عنوانِ ادب کا شبِ معراجِ محمدؐ

ادبِ سیمائی

# معراج شکارِ شہید

شب معراج آئی، یہ قراروں کو قرار آیا      زبانِ شوق پر ذکرِ حبیبِ کردگار آیا  
زمین و آسمان انوارِ رحمت سے منور ہیں      فرازِ عرش پر بطحا، ماہِ نورِ یار آیا  
کہا جس کے لیے خالق نے "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ"      فلک پر وہ بلاقِ چرخِ پیمبر کا سوار آیا  
گزر کر ہر حدِ عالم سے پہنچا عرشِ اعظم پر      کہ جیسے عکس تھا کوئی جو آئینے کے پار آیا  
خدا سے آج محبوبِ خدا ملنے کو آتا ہے      وصالِ یار کا طالب ہے دیدارِ یار آیا  
دفنِ نور سے چہرے ستاروں کی چمک اٹھے      مہرِ یوں کو تھا مدت سے جس کا انتظار آیا  
ملاناک تہنیت گویاں کھڑے ہیں رٹیں بستے      صد اُمر جاگو نجی، عرب کا تاجدار آیا

اُترتی جا رہی ہے اک حلاوتی رگِ دپے میں

ضیا کس کا مبارک نام لب پر بار بار آیا

ضیا محمد ضیا (پہرہ و ضلع سیالکوٹ)



# لیلۃ الاسرا

دُنیا میں جیئں تو لاکھوں ہیں، تنویرِ مجسم کوئی نہیں  
اے ہر رسالت، تیرے سوا، محبوبِ دو عالم کوئی نہیں

وہ منظر بھی عجب پر کیف تھا معراج کی شب کا  
دیا پیغام جبریل امیں نے جب تمہیں رب کا  
سواری کے لیے خلدِ بیس سے اک براق آیا  
چلے جب تم، تمہارے سر پر رحمت کا ہوا سایہ  
جلو میں تھے صفیں باندھے ہوئے لشکرِ فرشتوں کے  
نہ اُٹھتے تھے مگر پاسِ ادب سے سرِ فرشتوں کے  
حرمِ قدس میں تم کو بلایا رب باری نے  
اُٹھے پردے، جمال اپنا دکھایا رب باری نے

مہمان ہوئے اللہ کے تم، یہ جن دلِ شرب جانتے ہیں  
خلوت میں کیا کیا باتیں ہوئیں، اس راز کا محرم کوئی نہیں



شہنشاہ سریر قابِ قوسین احمد مرسل  
وہ جسم پاک خود سر تا قدم پیکر تھا نورانی  
رجب کی بستی و بقیع بارہواں سال نبوت تھا  
حرمِ اُمّ بانی نہیں حضور آرام فرما تھے  
وہ چشمِ نرگس تھی بند لیکن چشمِ دل واقعی  
ادب سے آگے جبریل امین نے یہ گزارش کی  
سُنی روح القدس سے جب طلبِ ہم حضور کی  
حرم سے چل کے اول مسجد اقصیٰ میں منزل کی  
براق برق پیکر لے چلا یوں ذاتِ انور کو  
حضور اس طرح گزرتے گنبدِ مدینائے گزروں سے  
ملائک اور رسل صف بستہ استقبال کو آئے  
سردہ ہر قدم پر ذوقِ نظارہ کی تسکیں کو  
عرضِ ملکوت کا ہر گوشہ چھانا اور جہاں پہنچے  
براق و جبریل آخر کے سردہ کی منزل پر  
یہاں سے لے چلیں پھر آپکو موجیں تجلی کی

شبِ اسریٰ میں جس کافرش رہ تھا کاخِ کیوانی  
تو پھر معراج میں کیا بحثِ روحانی و جسمانی  
کہ بخشا خلوتِ ازلے ازل نے فخرِ مہمانی  
درِ دولت پہ قدسی و ملک تھے محو درباری  
سر ہانے طالع بیدار کرتا تھا مگس رانی  
کریں سر کا رہیم نور تک تشریف اذرائی  
اُٹھے اور دی بلاقِ پاک پر دادِ سبک رانی  
وہاں تک جلوہ کاو قدس تک جانے کی پھر ٹھانی  
فضا میں تیر جائے جس طرح بجلی کی تابانی  
نظر جس طرح شیشے سے گزر جائے یہ آسانی  
اُٹھا افلاک میں ہر سمت شورِ تہنیتِ خوانی  
حقائق کا تراجم تھا مناظر کی فراوانی  
نظر کے سامنے آتی گئیں آیاتِ ربّانی  
کہ تھی یہ انتہائے سرحدِ اقلیم امکانی  
وہ رفرف ہو کہ انوارِ ازل کا جوشِ فیضانی

سوارِ لامکا، تکتک گیا قدرت کہ اُس کو بھی  
 کسی نے لے لیا خود بڑھ کے آغوشِ غربت میں  
 بلا غلعتِ سلام بارگاہِ بے نیازی کا  
 یہاں بھی رحمتِ عالم نہ بھولے اپنی امت کو  
 ملا اس فیض کے صد قے میں بہر امتِ عاصی  
 بجز ذاتِ مہر یہ شرف کس کو ہوا حاصل  
 کہاں اس خلوتِ وحدت میں اذنِ گرم جولانی  
 ہوا ملکِ قدمِ خلوت سرائے حسنِ امکانی  
 نبیؐ نے جب تحیاتِ ادب کی نذر گزرائی  
 ہوا ہر بندہ صالحِ شریکِ لطفِ ربّانی  
 نویدِ غصہ، فرمانِ کرم، منشورِ غفرائی  
 بجز صدیقِ اکبر یہ حقیقت کس نے پہچانی

خود عاجز، نظرِ بغیرہ زباں کج، بیاں قاصر  
 زمینِ نعت میں کیا دیجئے دادِ سخنِ دانی

○ ————— اقبال سہیل۔ اعظم گڑھی

آئی تھی پہلے، نہ آئے گی کبھی  
 اللہ! اللہ! کیا مبارک رات تھی  
 طائرِ سدرہ کے پر جلنے لگے  
 آگے تو تھا یا خدا کی ذات تھی  
 (اللہ صباۃ)



# معراج جسمانی یا روحانی

تحریر: ڈاکٹر حافظ میمن

معراج شریف کی اس حدیث قریباً تیس صدیوں سے منقول ہیں جن میں معراج و اسراء کے واقعات پوری تفصیل سے بیان ہوئے ہیں۔ چہرہ کا تعین یہی ہے کہ حضور پر نور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو حالت بیداری میں اپنے جسد مبارک کے ساتھ معراج ہوئی۔

قرآن مجید نے جس قدر اہتمام اور ممتاز درخشاں عنوان سے اسراء کے واقعہ کا ذکر فرمایا اور جس قدر ہٹ دھرمی سے مخالفین ان کے انکار اور جھٹلانے پر تیار ہو کر میدان میں نکلے۔ اس بارے میں یہ کہ واقعے کی نوعیت محض ایک عجیب و غریب سیر روحانی کی نہ تھی۔ روحانی سیر اور اشفاق کے رنگ میں حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے جو دعوت تھے، یہ اسراء کا واقعہ کفار کے لیے ان سے بڑھ کر تعجب خیز اور حیرت انگیز نہ تھا کہ خاص طور پر اس کو نزدیک و مسخر و ناش نہ بناتے اور لوگوں کو دعوت دیتے کہ آؤ! آج ایک انوکھی بات سنو۔ اور نہ ہی حضور کو اس واقعے کے انکار پر اس قدر پریشان ہونے کی ضرورت تھی۔ جو بعض روایات میں ہے "ثم أصبحت بمكة" یا "ثم أتيت بمكة" اگر صبح کے وقت میں مکہ پہنچ گیا) اگر معراج محض کوئی روحانی کیفیت تھی تو آپ اللہ سے غائب ہی کب ہوئے تھے۔ اور شاد بن اوس وغیرہ کی روایات کے موافق بعض صحابہ کا دریافت کرنا کہ "رات کے وقت آپ کی قیام گاہ پر تلاش کیا، حضور! آپ کہاں تشریف لے گئے تھے" کیا معنی رکھتا ہے۔ آیت میں جو لفظ "اسری بعدہ" (راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا) ہے تو عبد کا اطلاق روح اور جسم دونوں پر ہوتا ہے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے "انما نزلنا قدام عبد اللہ مبعوثہ کا دوا یکونون علیہ لبدار الجن" (۱۹) یعنی جب اللہ کا بندہ نماز پڑھنے کے لیے کھڑا ہوتا ہے تو لوگ اس پر ٹھٹھا کرتے ہیں۔ یہاں عبد سے مراد رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں۔ اور کفار جب مذاق اڑاتے تھے تو آپ کی روح ہی صرف نہیں ہوتی تھی بلکہ روح اور جسم دونوں



ہوتے تھے ایسے ہی ”اسراء“ کے معنی رات کو چلنا ہے۔

قرآن مجید میں ہے ”فاسر باهلك بقطع من الليل“ (ہود : ۸۱) یعنی اے لوط! رات کے کسی حصے میں اپنے لوگوں کو ساتھ لے کر نکل جا۔ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ لوگوں کی روجوں کو لے کر نکل جا، اور جسم یہاں ہی دھڑکے رہیں۔ بلکہ جسم اور روح دونوں کو ساتھ لے کر جانا مراد ہے اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعے میں ہے ”واوحینا الیٰ موسیٰ ان اسن بعبادی انکم متبعون“ (شعرا : ۵۲) یعنی اور ہم نے موسیٰ کو حکم بھیجا کہ رات کو میرے بندوں کو لے نکلے۔ بے شک تمہارا پیچھا کیا جائے گا۔ اس آیت میں بھی زندہ انسانوں کو حالت بیداری میں ساتھ لے جانا مراد ہے نہ کہ روحانی اور نہ خواب اور کشف میں۔

باقی لفظ ”رؤیا“ جو قرآن مجید میں آیا ہے اور کئی لوگ اس سے خوب مراد لیتے ہیں، اس کے متعلق ابن عباسؓ فرما چکے ہیں۔ ”ہی رؤیا عین اریہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلۃ اسریٰ بہ“ (بخاری جلد دوم۔ ص ۸۶/۴ ترمذی) یعنی رؤیا سے آنکھوں کا دکھاوا مراد ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی رات دکھایا تھا) یعنی ایسی رؤیا جس سے آنکھیں غافل نہیں ہوتیں، بیدار ہوتی ہیں۔ جو کچھ دکھایا جاتا ہے، وہ ایسا ہوتا ہے۔ جیسا آنکھوں سے دیکھا جا رہا ہے۔

بلکہ ساتھ ہی خواب کی نفی بھی ابن عباسؓ کرتے ہیں کہ ”لا رؤیا منام“ (البدایہ والنہایہ ص ۱۱۳) یعنی اس دکھاوے سے مراد خواب دکھاوا نہیں۔ بلکہ کائنات سے رؤیا من اللہ صادقۃ (ابن کثیر۔ ۵۔ ص ۱۲۲) یعنی معراج اللہ کی طرف سے سچا دکھاوا تھا۔

لفظ رؤیا سے یہ مراد نہیں ہے کہ یہ روحانی معاملہ تھا بلکہ اگر عربی لغات اور محاورات کو مدنظر رکھا جائے تو یہ لفظ جماعی معراج کو ثابت کرتا ہے۔ رؤیا کا لفظ کبھی کبھی دیکھنے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ لہذا اگر اس سے مراد یہی اسراء کا واقعہ ہے تو مطلق نظارہ کے معنی لیے جائیں جو ظاہری آنکھوں سے ہوا۔

جمہور علماء کا قول ہے کہ آپؐ نے اپنے رب کو سر کی آنکھوں سے دیکھا جب آپؐ سے دریافت کیا گیا کہ آپؐ نے اپنے پروردگار کو دیکھا تو آپؐ نے فرمایا رأیت ربی عز وجل یعنی میں نے اپنے رب کو

وجلل والے رب کو دیکھا۔ (خصائص کبریٰ جلد اول ص ۱۶۱۔ مسند احمد بسند صحیح عن ابن عباسؓ)  
طبرانی نے حضرت انسؓ سے نقل کیا ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رأیت  
النور لا عظم فاوحی اللہ الی ما شاء۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں نے نور  
اعظم یعنی نور الہی کو دیکھا، پھر اللہ تعالیٰ نے میری طرف وحی بھیجی جو چاہی۔ یعنی مجھ سے بلا واسطہ کلام  
فرمایا۔ (تفسیر درمنثور۔ جلد ششم۔ ص ۱۲۳)

ابن جریر نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت کیا ہے۔ قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وسلم رأیت ربی عزوجل باحسن صورة الی ان قال ما کذب الفواح ما راح  
مجعل نور بصری فی فؤادی فنظمت الیہ بغوادی (در منثور۔ جلد ششم ص ۱۲۴)  
ابن عباسؓ کی اس مرفوع روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ شب معراج میں آپؐ کو رویت بصری  
اور روایت قلبی دونوں حاصل ہوئیں۔ حق تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے نور بصر کو نور بصیرت  
میں ایسا مدغم فرمایا کہ آپؐ کی رویت بصری اور رویت قلبی میں کوئی فرق نہ رہا (سیرۃ المصطفیٰ از  
مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ جلد اول ص ۲۸۱)

حافظ تورشٹی المعتمد فی المعتمدین لکھتے ہیں کہ ”رویت قلبی یعنی دل کے دیکھنے سے محض علم  
اور معرفت مراد نہیں، اس لیے کہ یہ بات تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہلے سے حاصل تھی بلکہ  
مراد یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دل میں اس قسم کی رویت پیدا فرمائی کہ  
جس طرح کی روایت سر کی آنکھوں کو حاصل ہے یا مراد یہ ہے کہ آنکھ دل کی معاونت سے اور دل چشم کی  
رفاقت سے دولت دیدار سے مشرف ہوا۔ دیدار کے وقت دل آنکھ کے ساتھ تھا اور آنکھ دل کے ساتھ  
تھی، ایک دوسرے سے جدا نہ تھے“ (ص ۲۸۲)

حقیقت یہ ہے کہ معراج اور اسراء کا واقعہ بیداری کی حالت میں جسم اطہر کے ساتھ ہوا ہے،  
البتہ اس سے قبل خواب میں بھی واقعات دکھا دیے گئے ہوں تو انکاری کی ضرورت نہیں۔

ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آسمانوں پر معراج کے لیے کیوں  
گئے اور عرش پر اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا کیا مطلب۔ اس سے تو یہ لازم آتا ہے کہ خدا کسی خاص  
مقام پر موجود ہے، جبکہ اللہ تعالیٰ خود فرماتے ہیں: اللہ نور السموات والارض (النور: ۳۵)

یعنی اللہ کا نور آسمانوں اور زمین میں ہے۔ دوسری جگہ ہے۔ فایتما تو لو افشرو وجہ اللہ  
(البقرہ: ۱۱۵) یعنی تم جس طرف منہ کرو، وہاں ہی اللہ متوجہ ہے۔

پہلی بات تو ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خود قرآن مجید میں ارشاد فرمایا ہے۔ الرحمن علی العرش  
استوی (خلعہ: ۴) یعنی رحمن عرش پر جلوہ افروز ہوا۔ یہ الگ بات ہے کہ جیسا اس کی شان کے  
لائق ہے، وہی ہوگا۔ دوسری بات یہ ہے کہ الیہ یصعد الکلم الطیب والعمل الصالح  
سیرہ (الفاطر: ۱۰) یعنی اس کی طرف پاکیزہ کلام چڑھتا ہے اور نیک کام اس کو اٹھا  
لیتا ہے۔

پاکیزہ کلام سے مراد ذکر اللہ دعائیں، تلاوت قرآن، علم و نصیحت کی باتیں وغیرہ یہ سب چیزیں  
بارگاہ رب العزت کی طرف چڑھتی ہیں اور قبولیت و توجہ کا درجہ حاصل کرتی ہیں۔

ذکر اللہ وغیرہ کا ذاتی تقاضا ہے اور پرچڑھنا۔ اس کے ساتھ دوسرے اعمال صالحہ ہوں  
تو وہ اس کو بہار دے کر اور زیادہ بلند کرتے رہتے ہیں اور یہ مطلب بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ اعلیٰ  
صالح کو بلند کرتا اور قبولیت کی معراج پر پہنچاتا ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خطاب کر کے اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔  
انی متوفیک و ارفعک الی (آل عمران: ۵۵) یعنی میں تجھ کو لے لوں گا۔ اور اپنی طرف اٹھا لوں  
گا۔ دوسری جگہ ہے۔ وما قتلوه یقیناً بل رفعہ اللہ الیہ (النساء: ۱۵) یعنی اور بیشک  
اس (عیسیٰ) کو قتل نہیں کیا گیا بلکہ اس کو اللہ نے اپنی طرف اٹھا لیا۔

حق یہی ہے کہ حضرت عیسیٰ ہرگز مقتول نہیں ہوئے بلکہ اللہ نے اس کو آسمان پر اٹھا لیا۔  
اور یہود کو شبہ میں ڈال دیا۔ کیا ان آیات سے لازم نہیں آتا کہ خدا تعالیٰ کسی مخصوص مقام میں ہے۔  
چوتھی بات یہ ہے کہ قرآن مجید نے جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مسجد حرام مکہ سے مسجد اقصیٰ  
تک لے جانا ذکر کیا ہے۔ اس سے یہ ثابت تو نہیں ہوتا کہ مسجد اقصیٰ اللہ تعالیٰ کا رہائشی مکان  
ہے۔

جس لوگ یہ اعتقاد رکھتے ہیں کہ ایک رات میں اتنی لمبی زمین و آسمان کی مسافت کیسے طے  
ہوگئی۔ یا کہ ناز اور زہر میں سے کیسے گزرے ہوں گے فیراہیل یورپ کے خیال کے مطابق جبکہ

آسمانوں کا وجود ہی نہیں تو ایک آسمان سے دوسرے آسمان پر اور دوسرے سے تیسرے پر لگاتار اس شان سے تشریف لے جانا کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے لیکن آج تک کوئی ایسی دلیل پیش نہیں کی جاسکی کہ آسمانوں کا وجود نہیں ہے۔

رہا ایک رات میں اتنا طویل سفر طے کرنا، تو تمام حکماء تسلیم کرتے ہیں کہ سرعت حرکت کے لیے کوئی حد نہیں ہے۔ اب سے سو برس قبل تو کسی کو یہ یقین نہیں آسکتا تھا کہ تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلنے والی موٹر تیار ہو جائے گی یا تیس ہزار فٹ کی بلندی تک ہوائی جہاز کے ذریعے پرواز کر سکیں گے ایٹم اور بجلی کے کرشمے کس نے دیکھے تھے کہ آج کل ایک لفظ بے معنی ہے۔ البتہ بلند پروازی کے وقت سخت ٹھنڈک کا مقابلہ کرنے کے لیے طیاروں میں آلات لگا دیے گئے ہیں جو اٹنے والوں کی انجماد سے حفاظت کرتے ہیں۔

اب تو امریکہ کا دعویٰ ہے کہ ہم چاند تک بخوبی آجاسکتے ہیں۔ یہ دعویٰ ہی نہیں، بلکہ ہزاروں لاکھوں آدمی ٹیلی ویژن پر انہیں چاند پر بھنڈے گاڑتے ہوئے دیکھ چکے ہیں۔

یہ تو مخلوق کی بنائی ہوئی مشینوں کا حال تھا، اللہ کی بلا واسطہ پیدا کی ہوئی مشینوں کو دیکھتے ہیں تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ زمین یا سورج چوبیس گھنٹوں میں کتنا فاصلہ طے کرتے ہیں۔ روشنی کی شعاع ایک منٹ میں کہاں سے کہاں پہنچتی ہے۔ بادل کی بجلی مشرق میں چمکتی اور مغرب میں گرتی ہے اور اس تیزی میں پہاڑ بھی آجائے تو پر کاہ کے برابر حقیقت نہیں سمجھتی۔ جس خدا نے یہ چیزیں پیدا کیں وہ قادر مطلق اپنے جیب کے براق میں ایسی برق رفتاری کی کلبن اور حفاظت و آسائش کے سامان نہ رکھ سکتا تھا جس سے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بڑی راحت اور تکریم کے ساتھ چشم زدن میں ایک مقام سے دوسرے مقام کو منتقل ہو سکیں۔ شاید اسی لیے معراج کے واقعے کا بیان لفظ ”سبحان“ سے شروع فرمایا تاکہ جو لوگ کوتاہ نظری اور تنگ خیالی سے حق تعالیٰ کی لامحدود قوت کو اپنے وہم واندازہ کی چار دیواری میں محصور کرنا چاہتے ہیں، کچھ اپنی گستاخیوں اور عقل کی عیاریوں پر شرمائیں۔





دل سے سب دُور ہوئے رنجِ دالم آج کی رات  
 کیونکہ محبوب پہ ہے لطف و کرم آج کی رات  
 کرسیِ دلوح و قلم دیکھ کے شانِ حضرت  
 بہرِ تسلیم ہوئے جاتے ہیں خم آج کی رات  
 باادب ایک کے بعد ایک جو بڑھتا ہے ملک  
 فخر سے چومتا ہے شہ کے قدم آج کی رات  
 کس سے ہو سکتی ہے مداحیِ محبوبِ خدا  
 جذامرتبہ و جاہ و حشم آج کی رات  
 منعکس ہوتے ہیں جس جا پہ نشانِ سرکار  
 کیا ضیاء دیتے ہیں وہ نقشِ قدم آج کی رات  
 خلوتِ خاص میں جس وقت ہوئے راز و نیاز  
 تھے فقط پیشِ نظر شاہ کے ہم آج کی رات  
 جس جگہ پہ نہ ہو جبریلؑ کو جانے کی مجال  
 اُس جگہ میں شہِ والا کے قدم آج کی رات  
 آج جبریلؑ ہیں پلکوں کو بچھائے دیتے  
 جاتے ہیں عرش پہ جو شاہِ اُمم آج کی رات  
 آپ کے در پہ رضا آیا سوا لی بن کر  
 اس کو بھی شاد کرد بہرِ کرم آج کی رات  
 رضا امروہوی (بھارت)

## لیلۃ الاسرا

منظر مرتبہ و شان ہے معراج کی رات  
 حق کے ریدار کا سامان ہے معراج کی رات  
 شاد ایک ایک مسلمان ہے معراج کی رات  
 سب پہ اللہ کا احسان ہے معراج کی رات  
 یوں تو ہے آپ کی سیرت کا ہر عنوان جیس  
 مگر اک خاص ہی عنوان ہے معراج کی رات  
 فرش سے عرشِ بیدیں پر شہِ بطحا پہنچے  
 مرے سرکار کی گمشاں ہے معراج کی رات  
 قدمِ پاک نبی عرشِ بیدیں کی زینت  
 ہر ملک شمشادِ روحیران ہے معراج کی رات  
 از زمیں تا بہ فلک آج ملک صاف بستہ  
 اللہ اللہ یہ سامان ہے معراج کی رات  
 آپ کی شان سے حیرت میں ہیں دونو عالم  
 ہر جہاں دیدہ حیران ہے معراج کی رات  
 پوچھتی پھرتی ہیں حواریں متحیر ہو کہ  
 کون اللہ کا مہمان ہے معراج کی رات  
 کیوں نہ اس رات پہ قربان ہو جنت کا نگہار  
 شاہدِ عظمتِ انسان ہے معراج کی رات  
 حکیم ابراہیمؑ مالِ ماہر و ملوی (حکیم نابینا)



اہل فردوس ہیں مسبِ نعمہ سہرا آج کی رات  
 سازِ ہستی کو ملا سوزِ بہتِ آج کی رات  
 نورِ افزا ہے ددِ عالم کی فضا آج کی رات  
 عید کے دن سے حیس ہے بخدا آج کی رات  
 کر دیا دین، محمدؐ پہ خدا نے کامل  
 سلسلہ ختمِ نبوت کا ہوا آج کی رات  
 تابشِ نورِ حقیقت کی دکھانے کے لیے  
 اپنے محبوب کا طالب ہے خدا آج کی رات  
 عکسِ افکن ہے محمدؐ پہ جمالِ یزداں  
 نورؐ پہ نورؐ کو دیکھا ہے خدا آج کی رات  
 آپؐ پردے میں چلے آئے، پردہ کیا ہے  
 عرش کے پردے سے آتی ہے خدا آج کی رات  
 قربتِ دوست ہے خلاقِ جہاں کو منظور  
 قابِ قوسین کا ہے شورِ ہپا آج کی رات  
 اللہ اللہ وہ سلطانِ مدینہ کا جمال  
 جس کا نظارہ ہے مقبول خدا آج کی رات  
 ہر گنہگار کی بخشش کا نبیؐ سے طالع  
 داوید حشر نے اقرار کیا آج کی رات  
 طالعِ ہمدانی



عجب نقشہ دکھایا جا رہا ہے کہ عالم کو سجایا جا رہا ہے  
 احد احمد پہ چھایا جا رہا ہے حجابِ میم اٹھایا جا رہا ہے  
 بنے کو پھر بنایا جا رہا ہے

ملکِ سدرہ کے در پہ ہیں سلمیٰ ہے محو خواب وہ ذاتِ گرامی  
 لگا کر پا سے آنکھیں ہیں کلامی ”فقم فقم یا جیسی کم تنائی“  
 ادب سے یوں جگایا جا رہا ہے

دکھانی تھی بشر کی شان و شوکت فرشتوں میں بھی کی قائم امامت  
 بنی نعلین تاجِ عرشِ رفعت بڑھانی تھی شبِ اسرا کی عظمت  
 اسی باعث بلایا جا رہا ہے

حجابِ قدس میں اللہ اکبر محبِ محبوب، بندہ بندہ پرور  
 یہاں ہیں اہلِ عقل و ہوش ششدر مقابلِ آئنے کے آئینہ گور  
 بہر صورت خود آیا جا رہا ہے

سراج اب تک نہ تو یہ بھید جانا بنی معراج بخشش کا بہانہ  
 ہے کیا اس جانے آنے کا ٹھکانا کہ جانا نفی اور اثبات آنا  
 یہ اک نکتہ بتایا جا رہا ہے

سراجِ آغائی —————



## شبِ معراج

نبی تو سارے میانِ اقصیٰ مثالِ انجم دیک رہے ہیں  
 حضورِ نبیوں کی انجمن میں سراج بن کر چمک رہے ہیں  
 زمانہ ساکت، فضا معنبر، خوشی میں رقصاں ہے آج صرصر  
 زمیں پہ معراجِ مصطفیٰ کی خوشی میں سبزے لہک رہے ہیں  
 کھلے ہیں قصرِ دُنا کے گلشن، نجومِ شمس و قمر ہیں روشن  
 جبینِ حور و ملائکہ سے خوشی کے عنصر جھلک رہے ہیں  
 امامِ اقصیٰ سوارِ رفعت چلے ہیں سدرہ سے عرشِ اعظم  
 جہاں سے روح الامیں بھی آگے قدم بڑھاتے جھجک رہے ہیں  
 یہ عظمتِ دشانِ مصطفائی، یہ فضل و انعامِ کبریائی  
 کہ قدسیانِ مقرر ہیں بھی و فوجِ حیرت سے تک رہے ہیں  
 فلک پہ رقصاں ہیں حور و غلماں، زمیں پہ شاداں ہیں جن و انس  
 گردِ وہابلیس کے دلوں میں حسد کے شعلے بھڑک رہے ہیں  
 یہ بھینی بھینی ہوا کے جھونکے، دماغِ انساں ہیں ہنکے ہنکے  
 کھلے ہیں مُشکِ ختن کے نافے کہ اُن کے گیسو مہک رہے ہیں  
 ہے کتنی پُر نوران کی محفل کہ زیبِ مند ہیں بدرِ کامل  
 صحابہ یوں جلوہ گر ہیں جیسے زمیں پہ تارے دیک رہے ہیں  
 تمہیں پہ کیا منحصر سکندر کہ تم سے افضل اور تم سے بہتر  
 حضور کے گلشنِ ثنائیں ہزاروں بلبل چہل رہے ہیں  
 سکندرِ کھنزی (کراچی)



کیا کہیے، کسے علم کہ ہے کیا شبِ معراج  
 کم جلوہ رب میں ہے کما ندرِ عرب آج  
 خالق ہے جو بے جسم تو بے سایہ محمد  
 تھا حسنِ ازل جذبِ جمالِ نبوی میں  
 مانند دعا پہنچے، یہ شکلِ اثر آئے  
 نقشِ قدمِ سرورِ دینِ لطفِ خدا سے  
 سب ہے یہ رئیسِ اُس مدنی چاند کا صدقہ  
 ہے معجزہ صاحبِ بطی شبِ معراج  
 دو قوس ہوئے نور کے یکا شبِ معراج  
 جلوے سے ملا خوبتِ جلوہ شبِ معراج  
 خود حسنِ ہوا حسنِ پوشیدہ شبِ معراج  
 سرکارِ دنا فتنہ لکھی شبِ معراج  
 دے آتے شرفِ عرش کو کیا کیا شبِ معراج  
 کوئین میں بٹتا ہے جو صدقہ شبِ معراج

کیا سمجھے راز کوئی معراجِ مصطفیٰ کے  
 ہیں سرورِ دو عالم سردارِ انبیاء کے  
 سینا پہ پا برہنہ موسیٰؑ گئے بلاتے  
 روشن ہیں فرشِ و عرشِ کوئی مکانِ اینک  
 پہنچے حضورؐ آگے جب عرش کی حدوں سے  
 ہیں خلوتِ دنا میں مہمانِ وہ خدا کے  
 اللہ درے یہ رُتبے محبوبِ کبریا کے  
 ہیں عرش کی جہیں پردِ ان کے نقشِ پاک کے  
 جلوے کہاں کہاں ہیں انوارِ مصطفیٰ کے  
 پردے اٹھے ہوئے ہیں قوسین اور دنا کے

نعتِ حبیبِ حق ہے حصہ رئیسِ اپنا  
 اپنی زباں میں سارے انداز ہیں ضیاء کے

رئیسِ بدایونی ضیائی (اسلام آباد)



اے سرورِ کائنات، سید و سر تاج  
یہ کرسیِ توسین مبارک ہو تجھے آج  
اے صلی علیٰ، کون و مکان پر یہ ترا راج — اے صاحبِ معراج

سرکارِ یہ سلطانیِ ثقلین مبارک  
یہ مرتبہ و مسندِ کونین مبارک  
حاضر ہیں سلمیٰ کو فرشتوں کی یہ افواج — اے صاحبِ معراج

کب روک کے نور کی یلغار شبِ تار  
کیا چادرِ افلاک، یہ کیا بھاپ کی دیوار  
اک نور کا دریا ہے کہ تاعرش ہے موج — اے صاحبِ معراج

ہے آج زمیں سُوئے فلک مائل پر واز  
سرکار نے رو کا تو یہ بولی وہ بصد ناز  
پاؤں کو تہے چوم لیا، ہو گئی معراج — اے صاحبِ معراج

جعفر طاہر

# معراج کیسے؟

تحریر: اغا غیاث الرحمن انجم

اگر حضورؐ دن کے اُجالے میں، سب کے سامنے معراج کے لیے تشریف لے جاتے تو لوگوں کے لیے اس واقعہ کو ماننا کچھ مشکل نہ ہوتا۔ بلکہ دن کی روشنی میں آپؐ کو سفرِ معراج پر روانہ ہوتے دیکھ کر، ہر دیکھنے والا شخص آپؐ کے معراج کا گواہ بن جاتا۔ لیکن رات کی تاریکی میں آپؐ کو لے جانے میں خدا کی حکمت و مرضی یہ تھی کہ دیکھا اور پرکھا جائے کہ کون ہے راسخ العلم اور صادق الایمان شخص جو صرف حضورؐ کے فرما دینے سے بن دیکھے ہی اس واقعہ معراج پر ایمان لے آتا ہے۔ چنانچہ حضورؐ کے معراج سے واپس آنے پر یہ فیصلہ ہو کر رہا کہ خوش قسمت کون ہے اور بد قسمت کون؟ پھر چشمِ گمہ دوں نے یہ دیکھا کہ جس طرح حضرت ابوبکرؓ نے حضرت سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت پر ایمان لانے میں پہل کی اسی طرح، حضرت صدیق اکبرؓ نے حضرت خاتم الانبیاءؐ کے معراج پر مہرِ تصدیق ثبت کرنے میں سبقت کی۔

گویا حضرت ابوبکر صدیقؓ کی ذات، حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ کی نبوت اور معراج پر سب سے پہلی، سب سے سچی، سب سے بڑی اور سب سے محکم و اکمل دلیل ہے۔ لفظ ”براق“ برق سے مشتق ہے جس کے معنی یہ ہیں۔ بجلی۔ اب ظاہرات ہے کہ جس رفتار سے بجلی چلتی ہے، براق بھی اسی رفتار سے چلا ہوگا۔

ماہرین بتاتے ہیں کہ (مصنوعی) بجلی کی رفتار، تقریباً ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل فی سیکنڈ ہے مگر آسمانی بجلی کی رفتار اس مصنوعی بجلی کی رفتار سے کہیں زیادہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کا اندازہ ہی نہیں کیا جاسکا ہے۔ اسی سے قیاس کیا جاسکتا



ہے کہ جس براق (بجلی) پر جناب رسالت مآبؐ کو سوار کر کے سیر کرائی گئی، اس کی رفتار کا اندازہ کیا ہو سکتا ہے۔ البتہ بزرگوں نے اس براق کی رفتار کی مجمل طور پر حد کچھ اس طرح متعین کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں، براق کی تیز رفتاری کا عالم یہ تھا کہ نگاہ جہاں پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے، وہاں اس براق کا پہلا قدم پڑتا تھا۔ اس تیز گامی کے ساتھ حضورؐ اس سفر کو روانہ ہوتے۔

انبیائے کرام مسجد اقصیٰ میں حضورؐ کے ساتھ ملتے ہیں۔ پھر آسمانوں میں ملتے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے؟

جواب: مسجد اقصیٰ میں نماز کے بعد، جبرئیلؑ نے حضورؐ کو بتایا کہ آپؐ نے انبیاء کی امامت فرمائی ہے، کیونکہ تمام نبیؐ آپؐ کی پیشوائی اور استقبال کے لیے مسجد اقصیٰ میں جمع ہو گئے تھے۔ جب یہ تقریب ختم ہو گئی اور آنحضرتؐ انبیاء کی امامت فرما چکے تو پھر رب نبیؐ اپنے اپنے مسکن کی طرف، اللہ کی قدرت اور اللہ کے حکم سے روانہ ہو گئے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے اگر کوئی بیرونی سربراہ مملکت پاکستان آئے، تو صدر پاکستان اس کے استقبال کے لیے کراچی کے ہوائی اڈے پر تشریف لے جاتے ہیں۔ رسمی استقبال کرنے اور رسمی کارروائیوں سے فراغت کے بعد، ایسا بھی ہوتا ہے کہ صدر مملکت اپنے صدر مقام، یعنی اسلام آباد واپس تشریف لے آتے ہیں۔ یہاں تک کہ معزز مہمان پاکستان کے مختلف شہروں اور مقاموں کی سیر کرنے کے بعد، جب اسلام آباد پہنچتا ہے، تو وہاں پر بھی صدر مملکت سے ملاقات ہوتی ہے۔

اسی طرح حضورؐ، جب مسجد اقصیٰ میں پہنچے، تو تمام انبیاءؐ آپؐ کے استقبال کے لیے وہاں موجود تھے۔ جب یہ تقریب اختتام پذیر ہوئی تو انبیاء علیہم السلام اپنے مقامات اور آسمانوں کی طرف واپس چلے گئے۔ اور جب حضورؐ ان کے مقررہ مقامات سے گزرے تو وہاں پر بھی ان کی ملاقات حضورؐ سے ہو گئی۔ اور وہاں پر تفصیلی تعارف، حضورؐ کے ساتھ ہوا۔ تیز یہ دکھا دیا گیا کہ فلاں نبیؐ کا مقام فلاں آسمان پر اور فلاں نبیؐ کا فلاں جگہ پر ہے۔

جس طرح کسی ملک کا وزیر جیل کا معائنہ کرے، تو یہ اس کی شان کے خلاف نہیں ہے بلکہ اس کے منصب کا تقاضا ہے کہ وہ اس محکمے اور شعبے کی خبر گیری کرے۔ پھر اس معائنے کا یہ مطلب ہر گز نہیں ہوتا کہ وزیر کو جیل کی کسی کوٹھڑی میں سزا کے طور پر بند کر دیا گیا ہے بلکہ اس کا اصل مطلب یہ ہوتا ہے کہ وزیر کو جیل، جیل کے مسائل اور بندوں کی حالت سے آگاہ کیا جائے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جسم اور روح کے ساتھ، بیداری کی حالت میں شرفِ معراج حاصل ہوا تھا۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ جب حضورؐ نے واپسی پر لوگوں کو معراج کی بابت بتایا ابو جہل اور بعض دیگر لوگوں نے اس کا انکار کیا۔

ابو جہل اور دیگر انکار کرنے والوں کا انکار، دلیل ہے کہ اس بات کی کہ حضورؐ نے عانی معراج ہی کا دعویٰ اور اعلان کیا تھا۔ اگر آپ خواب یا روحانی سیر کا دعویٰ کرتے تو کسی شخص اس کو نہ جھٹلاتا۔ کیونکہ خواب کے عالم میں کہاں سے کہاں کا پل بھر میں سفر، نقل کے خلاف ہے اور نہ انکار کے قابل۔

اسی طرح، اگر حضورؐ نے یہ فرمایا ہوتا کہ میں نے خواب میں معراج کیا ہے یا مجھے روحانی معراج ہوا ہے تو نہ ابو جہل کو انکار کی ضرورت تھی اور نہ دیگر منکرین کو شک کی حاجت۔ راضی اور انکار ہو تو صرف اس لیے کہ حضورؐ نے خواب یا روحانی معراج کا دعویٰ نہیں کیا بلکہ جسم و روح کے ساتھ، بیداری کے عالم میں سفرِ معراج کا ذکر کیا تھا جس کو، نامکن کر ابو جہل اور اس کے ساتھیوں نے ماننے سے انکار کر دیا تھا۔

یہ ساری بحث، یعنی ابو جہل اور بعض لوگوں کا انکار ہی سب سے بڑی دلیل ہے بات کی کہ حضورؐ نے جسم، روح اور بیداری کی حالت میں معراج کا اعلان کیا تھا۔ آپؐ کا یہ اعلان ناقابل تردید حقیقت ہے ہمارے اس عقیدے کی کہ حضورؐ کو جسمانی معراج ہوا تھا۔

معراج کے بارے میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں:  
سُبْحَنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ کِیْلًا

سُبْحَنَ الْكَذِبِي یعنی پاک ہے وہ ذات (خدا) برعیب، نقص اور ہر احتیاج سے۔ وہ (خدا) بے عیب، تمام نقائص سے پاک اور طاقت و قدرت والا ہے۔ وہ کسی مغالطے میں کسی کا محتاج نہیں۔ چونکہ عظیم الشان، بحر العقول اور فقیہ المثال واقعے بلکہ معجزے کا ذکر ہونے والا ہے، اس لیے سب سے پہلے خدا کی طاقت، اختیار، اس کی قدرت و حکمت اور علم و تربت کا یقین دلایا گیا ہے تاکہ خدا کی شان اور طاقت و قدرت کو بیان کرنے کے بعد، جس واقعہ کا ذکر ہونے والا ہے، اس کے واقع ہونے میں کسی قسم کے شک اور شبہ کی گنجائش ہی نہ رہے۔ اس سرای سیر کر آئی۔ آپ دنیا کی تمام ڈکٹریاں کھنگال لیں۔ اس سرای کا مطلب اور معنی یہی برآمد ہو گا کہ ”جسم اور روح کے ساتھ حالت بیداری میں چلنے کو اسرار کہتے ہیں“

قرآن حکیم میں یہ لفظ انہی معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے حضرت لوطؑ کو بستی سے نکلنے کا حکم ان الفاظ میں دیداً سُرِبَا هَلِكًا بِقَطْعٍ مِّنَ النَّيْلِ يَهُود: ۸۱۔ (اپنے ماننے والوں کے ساتھ رات کے حقے میں بستی سے نکل جا، حضرت لوطؑ نے اس حکم کی تعمیل کی۔ اور بستی سے نکل گئے۔ ایک موٹی عقل والا آدمی بھی یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ یہ ہجرت خواب کی حالت میں تو ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ اس کا ترجمہ یہ کیا جائے کہ اے لوط! تو نکل جا خواب میں یا روحانی طور پر تو یہ بڑا مضحکہ ترجمہ بن جاتا ہے جو منتائے خداوندی اور تاریخی حقیقت کے بالکل الٹ ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ہجرت کا حکم ہوتا ہے تو ان الفاظ میں ”وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ اسْرِبْ لِّعِبَادِي اسْكُرْ مُتَّبِعُونَ“ (اسرار: ۵۲) اور ہم نے موسیٰ کی طرف وحی کی کہ اپنے پیروکاروں کے ساتھ راتوں رات نکل جا، چنانچہ حضرت موسیٰ اپنی قوم کے ہمراہ، فرعون کی بستی سے نکل گئے۔ ظاہر بات ہے کہ حضرت موسیٰؑ اور آپ کی قوم روحانی حیثیت سے یا خواب کی حالت میں اس بستی سے نہیں نکلے بلکہ جسم اور روح کے ساتھ بیداری کے عالم میں بستی سے نکلے ہیں۔

ان تمام تر قرآنی اور مستند تاریخی شواہد و واقعات کی موجودگی میں، جو شخص اسرار کرے کہ اسرار کا معنی خواب میں سیر کرنا یا روحانی طور پر چلنا ہے تو اس کے بارے میں اور کیا کہا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ کہ اگر وہ بالکل جاہل نہیں تو کم از کم احمق ضرور ہے۔

بَعْدُ ۶۔ بعد کے معنی بندہ ہے جس کی تعریف یہ ہے کہ عجب (بندہ) کا اطلاق روح اور جسم دونوں پر کیساں ہوتا ہے۔ روح کے بغیر جسم اور جسم کے بغیر بندہ نہیں ہے بندہ تو جسم و روح کے مجموعے کا نام ہے۔ بالفرض حضورؐ کا معراج، روحانی یا خوابی ہوتا تو قرآن حکیم میں لفظ عجب کی بجائے روح یا رُؤیا کے لفظ استعمال ہوتے۔ زبانیں عطا کرنے والے اور بولیاں سکھانے والے اللہ علیم و خیر کے ہاں الفاظ کا قحط نہیں کہ وہ کسی واقعہ کے مناسب حال، الفاظ نہ لاسکے۔ چونکہ معراج، جسم اور روح کے ساتھ بیداری کی حالت میں ہوا تھا۔ اس لیے اللہ تبارک و تعالیٰ نے وہی الفاظ استعمال کئے جو اس واقعہ کے ساتھ پوری مناسبت رکھتے ہیں۔ ان الفاظ کا، اس واقعہ، معراج کے ظاہری اور باطنی مفہوم کے ساتھ پوری پوری مطابقت رکھنا بھی دلیل ہے اس بات کی کہ حضورؐ کو جسم و روح کے ساتھ، بیداری کی حالت میں معراج کا شرف حاصل ہوا۔

آگ کا کیرا آگ ہی میں اور پانی کی مخلوقات پانی ہی میں زندہ رہتی ہیں۔ اس حقیقت کے ہوتے ہوئے یہ مفروضہ بالکل غلط ثابت ہوا کہ کوئی جاندار آتش میں اور سرد ترین کمروں میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

یہ بات بھی سامنے آچکی ہے کہ سفر معراج پر روانہ ہونے سے قبل حضورؐ کا سینہ چیر کر اُسے حکمت سے معمور کر دیا گیا۔ گویا شتی صدر اور اُسے حکمت سے معمور کرنا، سفر معراج میں آنے والے کمروں اور فضاؤں کو بحفاظت عبور کرنے کا سامان تھا جس طرح خلا و چاند کا سفر کرنے والے خلائی لباس پہن کر چاند پر جاتے ہیں۔ تو اس خاص لباس کی وجہ سے ان پر راستے کے شدید اور خطرناک قسم کے موسموں کا اثر نہیں ہوتا۔ اسی طرح حضورؐ جب شتی صدر کے بعد اس سفر پر روانہ ہوئے تو



شق صدر کے بعد، آپ کے اندر اتنی قوت اور استعداد پیدا ہو چکی تھی کہ یہ پورا سفر طے کرنے کے باوجود راستے کے موسموں اور کُروں کے شدید اثرات سے آپ کا جسم اظہر محفوظ رہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ سلامتی کے ساتھ ان تمام کُروں کو طے کرتے ہوئے بارگاہِ خداوندی میں پہنچے اور پھر وہاں سے بخیریت اپنے مکان پر واپس تشریف لائے۔

دنیا کے بیشتر مذاہب فرشتوں پر اور ان کے وجود پر کسی نہ کسی صورت میں یقین رکھتے ہیں، اور یہ بات ان مذاہب میں مشترک و مسلم ہے کہ خدا کے فرشتے زمین پر اتر کر اللہ کے خاص بندوں کو اللہ کا پیغام دیتے اور پھر آسمانوں میں واپس چلے جاتے ہیں۔

جب ایک فرشتہ جو جاندار ہے، زمین پر اترتا اور پھر تمام کُروں کو طے کرتا ہوا اپنے مقام پر بحفاظت واپس چلا جاتا ہے، تو حضرت محمد مصطفیٰ کے لیے کیا مشکل ہے کہ ان کُروں کو بغیر تکلیف کے پار نہ کر لیں۔ اب تو انسانوں کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے راکٹ، سیارے اور خود انسان چاند پر پہنچ رہا ہے جب انسان اور اس کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے راکٹ اور سیارے چاند پر پہنچ سکتے ہیں تو اللہ کا ایک بندہ، بلکہ کائنات کا لب لباب اور مقصود، جناب محمد مصطفیٰ چاند سے بھی اُگے کیوں نہیں جاسکتے؟

ہم کب یہ کہتے ہیں کہ معراج پر حضور خود گئے؟ بلکہ ہم تو یہ کہتے ہیں کہ خود خالق کا اللہ تبارک و تعالیٰ سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ کو لے گیا۔ قرآن پاک کے الفاظ کے مطابق:

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ ۚ كَيْلًا

پاک ہے وہ اللہ، جس نے میرا ان اپنے بندے (حضرت محمد) کو رات کے تھوڑے سے حصے میں۔

یعنی لے جانے والا خدا اور جانے والے محمد مصطفیٰ۔ پھر کون کافر، اس

آنے جانے میں شک کرے۔

حضور، براق پر بیٹھ کر اس سفر کے لیے تشریف لے گئے تھے جو ”برق“ سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں ”بجلی“ یہ مصنوعی بجلی جو ہمارے استعمال میں آتی ہے اس کی رفتار کے بارے میں ماہرین یہ بتاتے ہیں کہ یہ ایک لاکھ چھیاسی ہزار میل کا سفر سیکنڈ میں طے کرتی ہے اور براق وہ بجلی ہے جو براہ راست خدا کے کنٹرول میں ہے اور اس کی رفتار کا صحیح اندازہ یہ تو خدا جانتا ہے یا مصطفیٰ! جب مصنوعی بجلی کم و بیش دو لاکھ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے چل سکتی ہے تو جس بے انتہا تیز رفتار بجلی کی سواری پر حضورؐ نے سفر معراج طے کیا، وہ رات کے تھوڑے سے حصے میں آفاقی سفر طے کر کے حضورؐ کو، حضورؐ کے مکان پر واپس نہیں پہنچا سکتی؟ باور کیا جاتا ہے کہ براق کی تیز رفتاری کا یہ عالم تھا کہ نگاہ جس انتہا پر جا کر ختم ہو جاتی ہے، وہاں اس براق کا ایک ایک قدم پڑتا تھا۔ اگر اسباب کے ساتھ ایسی تیز رفتاری ممکن ہے تو مسبب الاسباب، خداوند قدوس کے امر و حکم سے چشم زدن میں، معراج کی شب ان تمام مقامات کا سفر کرنے کے بعد حضورؐ کا اپنے مقام پر واپس تشریف لے آنا، ممکن کیوں نہیں؟

بعض بزرگوں نے فرمایا کہ ”حضورؐ کائنات کی روح ہیں“ جس طرح جسم سے روح سے نکل جاتے تو جسم بے جان اور مردہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب حضورؐ معراج کی رات، کائنات کے جسم سے باہر آفاقی کائنات میں تشریف لے گئے تو گویا کائنات میں سے روح نکل گئی۔ اب جس طرح جسم سے روح نکل جاتے تو وہ بے حس و حرکت رہ جاتا ہے۔ نہ قدم اٹھا سکتا ہے اور نہ حرکت کر سکتا ہے۔ اسی طرح جب حضورؐ کائنات کے جسم سے باہر، کائناتِ آسمانی میں تشریف لے گئے تو کائنات میں سے روح نکل گئی۔ اور یہ ساری کائنات اور کائنات کی تمام چیزیں بے حس و حرکت رہ گئیں۔ نہ کائنات حرکت کرتی ہے اور نہ کائنات کی کوئی چیز۔ بلکہ جو چیز جہاں پہنچتی، وہیں پر کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ سورج جس نکتے پر

پہنچا تھا، اس کی گردن وہیں پر رک گئی۔ کیونکہ کائنات کی روح حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کائنات کی حدوں سے باہر تشریف لے گئے تھے۔ چاند جس عروج پر تھا، وہیں پر ٹھہر گیا، کیونکہ کائنات کی روح، آقائے نامدار کائنات میں موجود نہ تھے۔ ہوا کا جھونکا، جہاں تک پہنچا تھا وہیں پر اٹک گیا۔ کیونکہ کائنات کی روح حضرت محمد مصطفیٰ جسم کائنات سے باہر نکل کر کسی اور کائنات میں تشریف لے چکے تھے۔ اگر پانی کی لہر، ساحل سمندر سے ٹکرانے کے لیے اٹھی تھی تو وہ جم کر وہیں رہ گئی، کیونکہ کائنات کی روح، حضرت محمد مصطفیٰ کائنات میں تشریف فرما نہ تھے۔ اگر کسی شخص نے سوتے میں اپنا سر کھجانے کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اس کا ہاتھ فضا ہی میں معلق رہ گیا۔ کیونکہ کائنات کی روح، جناب احمد مجتبیٰ، کائنات کی حدوں سے باہر تشریف لے چکے تھے۔

غرضیکہ جو چیز جہاں پر تھی، وہیں کی وہیں رہ گئی۔ ہر چیز کی حرکت اور گردن روک دی گئی۔ اب یا تو خدا جانتا ہے یا حضورؐ جانتے ہیں کہ کتنا عرصہ اس کائنات سے باہر رہے۔ ہم نہ جانتے ہیں اور نہ اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کیونکہ اندازہ تو وہ کرے، جو زندہ ہو۔ جب ساری کائنات بے جان مڑے کی طرح بے حس و حرکت کر دی گئی ہو تو وقت کا اندازہ اور احساس کون کر سکتا ہے؟

ہاں! وہ طویل وقت، جس کا اندازہ ہمارے بس سے باہر ہے، اس کا احساس قرآن مجید نے ان الفاظ میں یوں کر دیا ہے۔

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا

اے لوگو! جس وقت کا اندازہ اور احساس تم نہیں کر سکتے، اس کا اندازہ اور احساس ہم تمہیں یوں کرتے ہیں کہ تمہاری نگاہیں یہ وقت، وسعتوں کے لحاظ سے لامتناہی کیوں نہ ہو۔ مگر ہمارے پیمانے کے مطابق، یہ فقط رات کا محفوظ اساقصہ تھا۔ جس میں ہم نے اپنے محبوب، حضرت محمدؐ کو ان سارے مقامات کی سیر کرنے کے بعد ان کو ان کے مکان میں واپس بھیج دیا۔

القصہ! جب تک حضور کائنات سے باہر رہے، یہ دھرتی، یہ زمین، یہ کائنات بے حرکت پڑی رہی۔ اور جب حضور تمام مقامات کی سیر کرنے کے بعد کائنات میں واپس تشریف لے آئے۔ تو جس طرح، مردہ جسم میں روح ڈال دی جائے تو اس میں جان اور زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح سے حضور کے واپس آنے سے اس کائنات اور کائنات کی ہر چیز میں جان اور زندگی پیدا ہو گئی۔ کائنات کی حرکت جہاں رکی تھی، وہاں سے حرکت دوبارہ شروع ہو گئی۔ سورج جس نکتے پر رُکا تھا اُس نکتے سے اپنے سفر کا پھر آغاز کیا۔ چاند جس منزل پر ٹھہر گیا تھا، اُس منزل سے وہ پھر جانبِ سفر روانہ ہوا۔ ہوا کا جھولنا جہاں اٹکا تھا، وہاں سے اُس نے پھر چلنا شروع کیا۔ پانی کی موج جس مقام پر منجمد ہوئی تھی، وہاں سے پھل کر پھر سے ساحلِ سمندر سے ٹکرائے کے لیے پُر تو لنے لگی۔ اگر کسی کا ہاتھ گردش کائنات کے رُکنے کے ساتھ ہی ختم کیا تھا تو اس ہاتھ نے پھر سے حرکت میں آکر اپنا عمل اور کام شروع کر دیا۔ غرضیکہ مردہ کائنات میں پھر سے زندگی اور حرکت شروع ہو گئی۔ کیونکہ کائنات کی روح حضرت محمد مصطفیٰ کائنات کے جسم میں داخل ہو کر تشریف لے آئے تھے۔ پھر حضور کائنات کی گردش کو جس نکتے پر چھوڑ گئے تھے، جب آپ واپس تشریف لے آئے تو پوری کائنات نے اسی نکتے سے پھر حرکت شروع کر دی اور کائنات کی ہر چیز اپنے معمول پر آ گئی۔

اس مثال کو یوں سمجھئے کہ جس طرح اگر وقت بنانے والی گھڑی کو چلنے سے روک دیا جائے تو جس ہندسے پر گھڑی کو کھڑا کیا جائے گا، گھڑی بال برابر اُگے نہیں چلے گی۔ جب تک کہ اسے چابی دے کر چالو نہ کیا جائے، خواہ ایک برس گزر جائے یا ایک ہزار سال۔ گھڑی تبھی چلے گی، جب اُسے چالو کیا جائے گا اور جب اسے چالو کیا جائے گا تو وہ اسی ہندسے سے چلے گی جہاں پر آپ نے اسے چھوڑا تھا۔

گویا چابی گھڑی کی روح ہے۔ جب تک آپ گھڑی کو چابی دیتے رہیں گے



گھڑی کی زندگی اور حرکت برقرار رہے گی اور وہ آپ کو وقت بتاتی رہے گی۔ جب گھڑی کو چابی دینا بند کر دی جائے گی تو گھڑی کی سوئیاں رُک جائیں گی۔ کیونکہ اس کی رُوح اس کے جسم میں موجود نہیں ہے۔ ٹھیک اسی طرح جب روح کائنات حضرت محمد رسول اللہ کائنات کی حدود سے باہر نکل گئے تو کائنات کی گردش بے چابی کی طرح رُک گئی اور جب آپ واپس کائنات میں تشریف لاکر کائنات کی حدود میں داخل ہو گئے تو جس طرح رُک کی ہوئی گھڑی کو چابی دے کر چلایا جاتا ہے، اسی طرح کائنات کی گردش کو پھر سے حرکت دے کر رواں دواں کر دیا گیا۔ پھر جس طرح رُک کی ہوئی گھڑی کو دوبارہ حرکت دینے سے اُسی ہند سے حرکت کرتی ہے جس ہند سے پر اس کی حرکت کو روک دیا گیا تھا، اسی طرح حضور کے دوبارہ کائنات کی حدود میں داخل ہونے پر، کائنات کی حرکت و گردش کو پھر اسی نکتے سے جاری کر دیا گیا جس نکتے پر حضور اس کو چھوڑ کر گئے تھے کیونکہ کائنات کی رُوح جناب رسالت مآب کائنات میں تشریف لے آئے تھے

اللہ تعالیٰ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر دنیا میں بھیجے۔ ہر پیغمبر نے خدا کا پیغام خدا کے بندوں کو دیا۔ اچھے لوگوں کو جنت کی بشارت دی اور بُرے لوگوں کو جہنم کے عذاب سے ڈرایا۔ مگر کوئی پیغمبر ایسا نہ تھا جس نے اپنی آنکھوں جنت دوزخ کا مشاہدہ کیا ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے تمام پیغمبروں میں سے حضور خاتم النبیین کو منتخب فرما کر معراج کی رات جنت، جہنم، آسمانی اور آفاقی نظام کا مشاہدہ کرا کے حجت تمام کر دی کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں میں سے اللہ کے بے آخری پیغمبر، وہ پیغمبر ہیں جو جنت جہنم، جزا سزا کے علاوہ مالک، ارض و سما، اللہ تبارک و تعالیٰ کے وجود کے چشم دید گواہ ہیں۔ یعنی حضور اپنی آنکھوں سے ان تمام چیزوں کو دیکھ چکے ہیں۔ اور یہ مشاہدہ اس لیے تھا کہ لوگوں کو پیغمبرِ خضر الزماں کے ذریعے یقین دلایا جائے کہ جو اللہ نے وعدے کیے ہیں وہ مٹھوس حقیقت اور یقیناً پورے ہونے والے ہیں۔

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

ترجمہ: اے نبی! تجھے ہم نے بھیجا گواہ بنا کر، خوشخبری دینے والا، ڈرانے والا۔  
 عدالتوں میں اسی شخص کی گواہی معتبر ہے جو گواہ چشم دید ہو حضور کو اللہ نے "شاہد"  
 فرمایا۔ یعنی آپ وہ نبی ہیں جو اللہ کے انعامات، جزا، سزا، جنت و جہنم و خود باری تعالیٰ  
 مختصر یہ کہ آپ خدا کی پوری خدائی کے چشم دید گواہ ہیں۔



محبوبِ حق جو عازمِ عرشِ علیٰ ہے آج  
 شبنم ہے عطر بیزِ معطر فضا ہے آج  
 معراج کی ہے شبِ درِ رحمت کھلا ہے آج  
 عالمِ تمام ذکرِ نبیؐ کر رہا ہے آج  
 وقتِ دُعا ہے بابِ اثر کھل گیا ہے آج  
 وہ سید البشر ہے بشیر و نذیر ہے  
 دونوں جہاں کے سارے حجابات اٹھ گئے  
 روزِ ازل سے عرش کو بھٹی جس کی آرزو  
 فردوسِ گوشِ اُس کا بہارِ آفریں کلام  
 آؤ کہ ہم بھی اُس پہ کریں جان و دلِ نثار  
 روحِ الامین جس کی ادا پر فدا ہے آج

دل میں بس اک اُمیدِ نگاہِ کرم لیے

بیدلِ حضورِ قلب سے خود دُعا ہے آج

بیدلِ فاروقی



پُرفشاں کیوں نہ ہوں جبریلؑ امیں آج کی رات  
 ہوں کے محبوبِ خدا عرشِ نشیں آج کی رات  
 پائے تصدیق پہ تکذیب کا سرخسہ ہوگا!  
 وسم کے رُخ کو پھرا دے گا یقین آج کی رات  
 اللہ رے مہتابِ نبوت کا فروغ  
 آسماں بن گئی بطحا کی زمیں آج کی رات  
 بن گیا ماہِ میں نقشِ کفِ پائے رسولؐ!  
 جھک گئی فرش پہ تاروں کی جبین آج کی رات  
 مرحبا صلّ علی شانِ رسولؐ مدنی  
 واصلِ رب ہیں سرِ عرشِ بریں آج کی رات  
 ہر طرف صلّ علی صلّ علی کی ہے صدا!  
 قلبِ کونین ہے معمورِ یقین آج کی رات  
 اثر و فیضِ قدومِ شہِ جُند و کلّ سے  
 ہو گئی خلدِ بریں، خلدِ بریں آج کی رات  
 عالمِ قدس کا ہر ذرّہ ہے مائل بہ درود  
 آگیا کون سرِ عرشِ بریں آج کی رات  
 کیا کہوں اُمتِ عاصی کے مراتبِ طرفہ!  
 ذکر ہے اُس کا سرِ عرشِ بریں آج کی رات  
 (طرزِ قریشی)



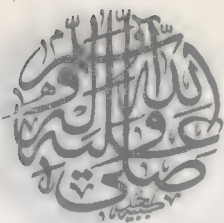
جلوہ حسنِ ملاقات تھی معراج کی رات      مصدر لطف و عنایات تھی معراج کی رات  
مرکزِ رحمت و برکات تھی معراج کی رات      منظرِ شانِ کمالات تھی معراج کی رات  
اللہ اللہ عجیب رات تھی معراج کی رات

رُشکِ نورِ شید جو اس رات کو کہیے تو بجا      نامِ ظلمت کا نہ کوئین میں اُس رات ملا  
اس طرف نورِ محمدؐ تھا، ادھر نورِ خدا      جگمگا اٹھا تھا کوئین کا ذرہ ذرہ  
نور میں ڈوبی ہوئی رات تھی معراج کی رات

کچھ عجب اہلِ فلک میں تھا مسرت کاسماں      چشمِ براہ تھے فردوس میں حورو و علماں  
شوقِ پابوسی میں تھا عرشِ بریں قصِ کنل      خود بخود پیرہہ اسرار تھا پیہمِ جنباں  
یہ محبت کی کرامات تھی معراج کی رات

سدرہٴ مک تو ہے جبریلِ امین آپ کے ساتھ      عرشِ پرہیزگار تھی تو اللہ تھا اور آپ کی ذات  
قابِ قوسین تو کہنے کے لئے تھی اک بات      قرب وہ تھا کہ نہ تھی کشمکشِ ذاتِ صفات  
کاشفِ جملہ حجابات تھی معراج کی رات

فرش سے عرش تک آئے گئے شاہِ والا      آئے تو وقت وہی تھا، یہ عجیب معجزہ تھا  
گرمِ بستر رہا، زنجیر کو ہلتے پایا      حق نے کوئین کے اوقات کو روکے رکھا  
برتر از وہم و قیاسات تھی معراج کی رات



گئے خلوت میں وہ عرشِ الہی کا اٹھا پردہ  
 کہ دونوں طالبِ مطلوب تھے دونوں میں کیا پردہ  
 نیاز و ناز کے پردہ میں دیکھا یہ نیا پردہ  
 شبِ اسرا احد میں اور احمد میں نہ تھا پردہ  
 برائے نام تھا دونوں میں بس ایک میم کا پردہ  
 گئے تو اور بھی لیکن نہ تاعرشِ بریں پہونچے  
 حریمِ ناز میں بس رحمت اللعالمین پہونچے  
 بشر کی تو حقیقت کیا ملائک بھی نہیں پہونچے  
 شبِ معراج جب وہ خاص پردے کے قریں پہونچے  
 صدا پردے سے آتی تھی کہ آؤ ہو چکا پردہ  
 کھڑے تھے خیر مقدم کو کہیں غلماں کہیں حوڑیں  
 خبر تھی آمد آمد کی بہت بے چین تھیں حوڑیں  
 جہاں میں منتظر تھیں دید کی خلوت نشیں حوڑیں  
 درجنت پہ جب ٹھہرے نبی کہنے لگیں حوڑیں  
 چلے بھی آؤ گھر والے ہو، گھر والوں سے کیا پردہ  
 (تقلین احمد) منور بدایونی





ساتی کچھ اپنے بادہ کشوں کی خبر بھی ہے ہم بے کسوں کے حال پر تجھ کو نظر بھی ہے  
جوشِ عطش بھی، شدتِ سوزِ جگر بھی ہے کچھ تلخ کامیاں بھی ہیں، کچھ دردِ سر بھی ہے

ایسا عطا ہو جامِ شرابِ طہور کا

جس کے خمار میں بھی مزہ ہو سرور کا

فکرِ بلند سے ہو عیاں اقتدارِ اوج چمکے ہزار خامہ سہرِ شاہِ اوج

ٹپکے گلِ کلام سے رنگِ بہارِ اوج ہو بات بات شانِ عروج، اقتدارِ اوج

فکر و خیالِ نور کے سانچوں میں ڈھل چلیں

مضمونِ فرازِ عرش سے اُونچے نکل چلیں

اس شان، اس ادا سے سنائے رسولؐ ہو ہر شعر شاخِ گل ہو تو ہر لفظ پھول ہو

حُضارِ پرِ سحابِ کرم کا نزول ہو سرکارِ میں یہ نذرِ محقر قبول ہو

ایسی تعلیموں سے ہو معراجِ کامیاں

سب حاملانِ عرشِ سُنیں آج کا بیان

معراج کی یہ رات ہے، رحمت کی رات ہے فرحت کی آج تمام ہے، عشرت کی رات ہے

ہم تیرہ اختروں کی شفاعت کی رات ہے اعزازِ ماہِ طیبہ کی رویت کی رات ہے

پھیلا ہوا ہے سُرمۂ تسخیرِ چرخِ پیر

یا زلفِ کھولے پھرتی ہیں حُوریں ادھر ادھر

دل سوختوں کے دل کا سویرا کہوں اسے      پیرِ فلک کی آنکھ کا تارا کہوں اسے  
دیکھوں جو جہنم قیس سے لیلیٰ کہوں اسے      اپنے اندھیرے گھر کا اچلا کہوں اسے

یہ شب ہے، یا سوادِ وطن آشکار ہے

مشکیں غلافِ کعبہ پروردگار ہے

اس رات میں نہیں یہ اندھیرا جھکا ہوا      کوئی کلیم پوشِ مراقب ہے باخدا

مشکیں لباس یا کوئی غیبِ دلربا      یا آہوئے سیاہ چہرتے ہیں جا بجا

اگر سیاہ مست اٹھا حالِ وجد میں

لیلے نے بال کھولے ہیں صحرائے نجر میں

یہ رُت کچھ اور ہے، یہ ہوا ہی کچھ اور ہے      اب کی بہارِ ہوش رُبا ہی کچھ اور ہے

روئے عروسِ گل میں صفا ہی کچھ اور ہے      چبھتی ہوئی دلوں میں اداسی کچھ اور ہے

گلشنِ کھلائے بادِ صبا نے نئے نئے

گاتے ہیں عندلیب ترانے نئے نئے

ہر سمت سے بہارِ فواخانیوں میں ہے      نیتانِ جودِ رب گہرا فغانیوں میں ہے

چشمِ کلیم جلوے کے قربانیوں میں ہے      غلِ آمدِ حضورِ کارِ وحانیوں میں ہے

اک دھوم ہے حبیب کو مہماں بلاتے ہیں

بہرِ براقِ خلد کو جبریل جاتے ہیں

# سِلَّةُ الْمِعْرَاجِ

تحریر: سید زاہد رضوی

بُشْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

محبوب رب العالمین، خاتم النبیین، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے بھی کچھ انبیاء، سابقین علی نبینا و  
علیہم الصلوٰۃ والسلام کو اللہ تعالیٰ نے شرف حضوری و قرب سے نوازا تھا، حضرت ابراہیم علیہ السلام کو  
زمین و آسمان کے اسرار کا مشاہدہ کرایا گیا تھا۔ وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْعَبْدِ، اللہ تعالیٰ نے کوہ طور پر اپنی  
تجلی ظاہر کی تھی، اور یہ اُن انبیاء علیہم السلام کی انتہائی معراج کمال تھی لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
تمام انبیاء و رسل کے سرور اور اللہ تعالیٰ کے سب سے زیادہ محبوب نبی ہیں اس لیے آپ کی خصوصیت عظمت  
منزلت کے پیش نظر آپ کی معراج کو بھی تمام انبیاء و رسل صلوات اللہ علیہم کے شرف قرب سے زیادہ  
مہتمم بالشان ہونا تھا۔ چنانچہ آپ کو جبہ عنصری کے ساتھ، ہفت سموات کی سیر کراتے ہوئے حضور رب  
العالمین میں اس مقام تک بلایا گیا جہاں انسان تو کیا فرشتوں کا بھی گزر نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ سے انتہائی  
قرب حاصل کا جو مجد و شرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہوا وہ کبھی بھی کسی کو حاصل نہیں ہو سکا۔  
سنہ نبوی میں رجب کی ستائیسویں شب تھی شب کا نصف حصہ گزر چکا  
مژدہ طلب تھا اور اس حصہ شب کے وہ مبارک لمحات گزر رہے تھے جب اللہ تعالیٰ

کی شان مغفرت و رحمت اپنی پوری کرم فرمائیوں کے ساتھ دنیا کے بسنے والوں پر نزول فرماتی ہے اور  
مخلوق کو اپنے دامن رحمت میں ڈھانپنے کے لیے بے قرار ہوتی ہے، دلکش اور راحت زارات کی  
فضا تمام عالم پر چھائی ہوئی تھی۔ آسمانوں کے اُن گنت چراغوں اور قندیلوں کی پُر اسرار روشنی کائنات

پر پھیل گئی تھی۔ ملاء اعلیٰ کی نورانی فضاؤں میں نامعلوم مسرتیں اور بے تاب تمنائیں رقص کر رہی تھیں۔ اس حین فضا میں اللہ کا سادہ و ضعیف، طرہ دار حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، نماز تہجد کے دوران میں جو کبھی کبھی استراحت فرما ہوتے تھے، آج بھی آپ اسی طرح آرام فرماتے کہ بارگاہِ قدس سے رُوح الامینؑ کو اپنے محبوب کے لیے مژدہ معراج ملا۔ جبریل امین آئے اور اپنی آنکھوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قد میں سے ملنے لگے، آپ خواب شیریں سے بیدار ہوئے تو جبریل امینؑ نے بہ تمام ادب عرض کیا۔ ”اِنَّ اللہَ تَبَارَکَ وَتَعَالٰی یُقَرِّکَ السَّلَامَ وَ یَقُوْلُ ذُرْنِیْ خَافِیْ مُشْتَاقِ اِلَیْکَ، اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو سلام کہتا ہے اور فرماتا ہے کہ میرے پاس آؤ، میں تمہاری ملاقات کا مشتاق ہوں۔“

## ملاقات کا پروگرام

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو از حد مسرت ہوئی آپ نے وضو کیا اور شکر کے نوافل ادا کیے۔ ادا کرنے کے بعد فراغت ہوئی تو جبریل امین نے آپ کا سینہ مبارک چاک کیا۔ قلب مبارک کو پاک و صاف کر کے اس ملاقات کی صلاحیت پیدا کی اور پھر اس کو اپنی جگہ رکھ کر سینہ مبارک کو صحیح و درست کر دیا۔ جب یہ ابتدائی لیکن اہم اور بنیادی تیاری ہو چکی۔ تو جبریل امین نے مبارک یاد دیتے ہوئے عرض کیا۔ محبوب رب العالمینؑ! آج وہ مبارک و مسعود رات ہے، کہ خود رب العالمین نے آپ کو یاد فرمایا ہے۔ اور آسمانوں اور زمینوں اور ان کی پوری کائنات کو حکم دیا ہے کہ وہ آپ کے استقبال و خیر مقدم کے لیے تیاریاں کریں۔ آپ کو یہ عزت و احترام، شرف و باریابی اور انتہائی قرب و احبیت مبارک ہو جس کی تمام جلیل القدر انبیاء و رسلؑ نے برسوں تمنا و آرزو کی، اس تمنا و آرزو میں مدتوں جناب باری میں الحاح و زاریاں کیں مگر یہ مقام رفیع کسی کو نہ ملا کہ اس خاص شرف حضوری سے آپ کو سرفراز فرمانا تھا، یہ حقیقت سن کر رحمتہ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم بے حد مسرور و محفوظ ہوئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ آپ اُداس و افسردہ ہو گئے۔

آپؐ نے فرمایا۔ ”جبریل امین! یہ سب کچھ میرے لیے ہے لیکن میری گنہگار امت کا غم“

امت کے لیے کیا ہے، آج انہیں کس کرم سے نواز جائے گا؟

جبریل امینؑ کیا جواب دیتے۔ خاموش رہ کہ بارگاہ رب العالمین میں محبوب رب العالمینؑ کا استفسار عرض کر دیا، اللہ عزوجل کی رحمت جوش ہی میں تھی، حکم ہوا۔ ”محبوب! غمگین کیوں ہو، تمہیں تمہارا پروگرام

اتنا دے گا کہ تم خوش ہو جاؤ گے۔" امتِ عاصی کے لیے یہ جہاں فرماؤ وہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسرت و طمانیت کی کوئی حد نہ تھی، آپ براق پر سوار ہوئے، جبریل امین نے رکاب تھامی، اس اعزاز و امتیاز کے ساتھ آپ تشریف لے چلے تو آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک قوم کھیتی میں مشغول ہے، کھیتی کی نوعیت عجیب ہے، ادھر زمین میں تخم دیندی ہوئی اور دوسرے ہی لمحہ کھیتی لہلہانے لگی، آپ نے دریافت فرمایا تو جبریل امین نے عرض کیا، یہ نیک لوگوں کے اعمال صالحہ کی مثال آپ کو دکھائی گئی ہے، جو نہی یہ قوم اعمال صالحہ کے تخم، آخرت کے کھیت میں ڈالتی ہے تو قبولیت و رحمت الہی کا پانی اُسے دم بھر میں لہلہاتی ہوئی کھیتی بنادیتا ہے، جس کے پھل و پھول سے یہ قوم آخرت میں فائدہ اٹھائے گی۔ آپ آگے تشریف لے گئے تو آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک قوم ہے جنہیں زمین پر چت لٹایا گیا ہے اور پتھروں سے ان کے سر کچلے جاتے ہیں فوراً ہی ان کے سر صیج ہو جاتے ہیں لیکن ان کو پھر اسی طرح کچل دیا جاتا ہے۔ آپ کے دریافت فرمانے پر جبریل امین نے بتلایا کہ یہ وہ قوم ہے جو نمازوں کے اوقات میں سوتے رہتے تھے اور حسی علی الصلوة کی صدائے حق کے باوجود ان کے سر نیکوں سے جدا نہیں ہوتے تھے۔ آپ آگے تشریف لے گئے تو ایک قوم نظر آئی جن کی صرف شرمگاہ پر کچھ دھبیاں لپٹی ہوئی تھیں اور وہ گھاس، کانٹے، پتھر، انگارے سب کچھ کھا جاتے تھے مگر ان کو نسیری نہ ہوتی تھی، آپ کے دریافت کرنے پر جبریل امین نے عرض کیا کہ یہ لوگ زکوٰۃ ادا نہیں کرتے تھے، چونکہ دنیا میں یہ لوگ وہ مال کھاتے تھے جو ان کے لیے جائز نہیں تھا اس لیے آخرت میں بھی ان کو وہی چیزیں کھلائی جا رہی ہیں جو انسان کی غذا نہیں ہیں۔ آگے بڑھ کر آپ نے بہت سے مردوں اور عورتوں کو دیکھا جن کے سامنے عمدہ کھانے رکھے ہوئے تھے اور کچھ فاصلہ پر کچا مردار، بدبو دار گوشت پڑا تھا، ان مردوں اور عورتوں کو حکم ہوتا تھا کہ عمدہ کھانا کھاؤ اور مردار چھوڑ دو لیکن وہ اچھے کھانے کو چھوڑ کر مردار گوشت کی طرف لپکتے تھے۔ آپ نے حیرت کے ساتھ ان کو دیکھا تو جبریل امین نے بتلایا کہ یہ وہ عورت و مرد ہیں جو نکاح شدہ تھے ان کی اپنی بیویاں اور شوہر تھے جن کے متعلق انہیں حکم تھا کہ یہ ان سے مباشرت کریں۔ لیکن یہ ان کو چھوڑ کر زنا کاری کی طرف مائل ہوتے تھے۔ اسی کے قریب آپ کو ایک کنواں نظر آیا جو آگ سے بھرا ہوا تھا، آگ کی لپٹیں باہر نکلتی تو چلتے ہوئے ننگے مرد و عورت اس کنوئیں کے منہ پر آ جاتے اور پھر اسی کنوئیں میں گر جاتے، جبریل امین نے عرض کیا کہ وہ پہلی مثال ان آوارہ و عیاش مردوں اور عورتوں کے خیال کی تھی اور یہ کیفیت ان کے عذاب کی ہے۔



حضور صلی اللہ علیہ وسلم، اسی طرح کے سینکڑوں واقعات مشاہدہ کرتے ہوئے بیت المقدس تشریف لائے مسجد اقصیٰ میں پہنچ کر براق سے اترے، جہاں خیر مقدم کے لیے تمام انبیاء علیہم السلام موجود تھے یہاں آپ نے امامت فرمائی اور تمام انبیاء علیہم السلام نے آپ کی اقتداء میں نماز ادا کی، نماز ختم ہوئی تو جبریل امین نے عرض کیا، اس وقت آپ کی امامت و سیادت کی اقتداء میں ایک لاکھ چوبیس ہزار نبی، جملہ رسل اور تمام ملائکہ موجود ہیں، فراغت نماز کے بعد اس مقدس سفر اور ملاقات اُحدیت پر جملہ انبیاء و رسل علیہم السلام اور تمام حاضرین نے آپ کو مبارک باد دی۔ اور آپ وہاں سے برق رفتاری کے ساتھ آسمانِ اول پر پہنچ گئے۔

**آسمانوں کی سیر** جنہوں نے ان قابلِ عزت الفاظ سے آپ کا خیر مقدم کیا مرحبا بالادب بن الصالح والنبی الصالح، دوسرے آسمانوں پر حضرت عیسیٰ اور حضرت یحییٰ علیہم السلام سے ملاقات ہوئی، تیسرے آسمان پر حضرت یوسف اور چوتھے پر حضرت ادریس، پانچویں پر حضرت ہارون، چھٹے آسمان پر حضرت موسیٰ اور ساتویں آسمان پر حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملاقات ہوئی، جو بیت المعمور کی دیوار سے ٹیک لگائے ہوئے تھے۔ بیت المعمور آسمانی کعبہ ہے جس کی زیارت کے لیے ستر ہزار نئے فرشتے روزانہ آتے ہیں اور ایک مرتبہ زیارت کرنے کے بعد قیامت تک انہیں دوسری بار زیارت کرنے کا موقع نہ ملے گا،

دوسرے آسمانوں کے اور پیغمبروں کی طرح آپ کی حضرت ابراہیم علیہ السلام سے بھی ملاقات کرائی گئی اور انہیں پیغمبروں کی طرح حضرت ابراہیمؑ نے بھی آپ کو خوش آمدید کہا، بعد ازاں آپ نے بیت المعمور ملاحظہ فرمایا اور وہاں سے آپ سدرۃ المنتہیٰ کی طرف بڑھے جو ایک عجیب و غریب درخت ہے جس کا ہم کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے۔ جبریل امین نے یہاں پہنچ کر عرض کیا، بس یہی میری منزل ہے۔ اس کے بعد :-

اگر یک سرموئے برتر پر م

فسر و غ تجلی بسوزد پر م

اس مقام پر براق بھی رہ گیا اور یہاں آپ کو رُفرف پیش کیا گیا جو ایک زمر دین تخت تھا جس

کا نذر سورج کے نور سے بدرجہا زیادہ تھا، اسی رفرف پر سوار ہو کر آپ عرشِ اعلیٰ پر پہنچے اور اللہ عزوجل کا اس قدر قُرب حاصل ہوا کہ تَشَعَّرَ دُخَانٌ فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی اور اتنے قرب کے بعد فَادَّحٰی اِلٰی عَبْدِهٖ مَا اَوْحٰی۔ تفصیلاتِ ملاقات تو خدا اور رسول دونوں ہی نے پردہِ خفا میں رکھی ہیں اس لیے اس کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے۔ سوائے ان باتوں کے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی ہیں۔ اور وہ تین چیزیں ہیں، سورۃ بقرہ کی آخری آیتیں عنایت کی گئیں جن میں اسلام کے عقائد، ایمان کی تکمیل اور مسلمانوں کی مصیبتوں کے خاتمہ کی خوشخبری ہے۔ دوسرے پچاس وقت کی نمازیں شب و روز میں فرض کی گئیں، تیسرے آپؐ نے اُمتِ گنہگار کی سفارش کی تو خدا نے ارشاد فرمایا، میرے حبیب و خلیل! آپ کی امت مجھ سے نفرت کرتی ہے اور دوز بھاگتی ہے، میرے علاوہ وہ ہر چیز سے محبت کرتی ہے۔ اس کی طرف رغبت رکھتی ہے، آپ کی امت لوگوں کی شرم سے گناہوں سے باز رہتی ہے مگر صرف میری رضا و محبت میں وہ نہ کوئی نیک کام کرتی ہے اور نہ کسی گناہ سے محفوظ رہتی ہے، حالانکہ کیا میں سمیع و بصیر نہیں ہوں، اے نبی مکرم! میں آپ کی اُمت سے دودن کی اکٹھی عبادت نہیں مانگتا، لیکن آپ کی اُمت ساہا ساہا کی معاش مجھ سے ایک ہی دن میں طلب کرتی ہے۔ میں آپ کی اُمت کی روزنی، ایک کی دوسرے کو نہیں دیتا، پھر وہ میری عبادت غیروں کو کیوں دیتے ہیں، میں آپ کی امت کا ضامن و محافظ ہوں لیکن وہ میری ضمانت و حفاظت پر اعتقاد رکھنے کی بجائے دوسروں کی چوکتوں پر مارے مارے پھرتے ہیں۔ ”کلامِ الہی کا یہ انداز سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بخند ہو گئے اور عرض کیا ”تو کیا یہ میری ساری امت جہنم میں بھیج دی جائے گی“ اللہ عزوجل نے نظیرِ رحمت سے دیکھا اور ارشاد دہوا۔ ”نہیں، شرک کے علاوہ ہم ان کا ایک ایک گناہ بخش دیں گے“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بے حد مسرور ہوئے اور پھر نہ جانے کیا حال گذرا، کیا معاملہ ہوا، کون جانے، یہاں تک کہ حبیبِ خدا رب العالمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، عرشِ اعلیٰ سے رخصت ہو کر بندِ رنج چمٹے آسمان پر پہنچے جہاں حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملاقات ہوئی، حضرت موسیٰؑ نے دریافت کیا کہ اُمت کو کیا انعام ملا، آپؐ نے فرمایا ”ایک دن رات میں پچاس فرض نمازوں کا حکم ہوا ہے“ حضرت موسیٰؑ نے کہا۔ ”نبی اسرائیل آپؐ کی امت سے زیادہ قوی الجثۃ اور مضبوط نھے لیکن وہ اپنی دو فرض نمازوں کو بھی صحیح طور پر ادا نہ کر سکے۔ تو آپ کی اُمت پچاس فرض نمازوں کے حکم کی تعمیل کیسے کرے گی، واپس

جائیے اور اس حکم کے متعلق عرض کیجیے، آپ بھی اس وقت تک تجلی الہی کی محویت سے نکل چکے تھے اب اُمت کی حالت کا صبح اندازہ ہوا تو آپ واپس تشریف لے گئے اور حق سبحانہ نے اپنے فضل و کرم سے پانچ نمازیں کم کر دیں، واپسی پر حضرت موسیٰ نے پھر اُمت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی جسمانی کمزوری کا حال بیان کیا تو آپ پر قرب الہی سے جو محویت و استغراق پھر طاری ہو گیا تھا آپ اس سے ہونیکے اور پھر واپس تشریف لے گئے۔ اسی طرح کم ہوتے ہوتے پانچ نمازیں باقی رہ گئیں حضرت موسیٰ نے اس میں بھی کمی کے لیے کہا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اب اللہ عز و جل سے اور کمی کے لیے کہتے ہوئے مجھے حیا آتی ہے، اس پر خدا نے ارشاد فرمایا ہے۔ مَا يَبْدِلُ الْقَوْلَ لَدَيْ وَ مَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيد۔ ہماری بات نہیں بدلی جاتی ہے اور نہ زیادہ مشقت ڈالی کہ ہم بندوں پر ظلم کرنے والے ہیں۔ اُمت محمدیہ پانچ نمازیں ایک دن رات میں پڑھے گی لیکن ہم ان کو پچاس لکھیں گے، پڑھنے میں پانچ، ثواب میں پچاس، پانچ پڑھو، پچاس لکھو، ایک کی دس ملیں گی۔ مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلِهَا۔ اور اب تو ایک کی دس اُمت محمدیہ کے لیے ایک اصول ہی بن گیا ہے۔ پھر آپ کو جنت و دوزخ کی سیر کرائی گئی، جنت میں آپ نے ایک عظیم الشان محل دیکھا دریافت فرمایا تو نبلا یا گیا کہ ایسا محل اللہ تعالیٰ ہر اُس مسلمان کو عطا کرے گا جو کسی نابینا کو سات قدم تک راستہ بتلا دے گا۔ اسی طرح آسمانوں کے عجائبات ملاحظہ فرماتے ہوئے آپ نے سرزمین بیت المقدس پر نزول فرمایا، مسجد اقصیٰ میں اسی طرح تمام انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ حاضر تھے۔ آپ نے امامت فرمائی، فراغت نماز کے بعد سب نے آپ کو اس شرف خاص پر مبارک باد دی اور رخصت کیا۔ بیت المقدس سے آپ براق پر سوار ہو کر مکہ معظمہ کی جانب روانہ ہوئے تو آپ کو روعاء میں مکہ کا ایک تجارتی قافلہ ملا جو وطن واپس آ رہا تھا، اس قافلہ کا ایک اونٹ کھو گیا تھا جسے یہ لوگ تلاش کر رہے تھے، آپ براق سے اترے، اُن کے خیمہ میں گئے جو خالی تھا، آپ نے وہاں پانی نوش فرمایا اور تشریف لے چلے، اثنائے راہ میں ایک اور مٹی قافلہ ملا، جس کا ایک اونٹ براق کو دیکھ کر ڈر کی وجہ سے بدکا اور بھاگنے لگا اور دوسرا اونٹ شدت خوف سے بیہوش ہو کر گر پڑا۔ آپ جب مکہ کے قریب تنیم میں پہنچے تو دیکھا کہ ایک تجارتی قافلہ مکہ میں داخل ہوا چاہتا ہے جس کے آگے آگے ایک خاکی رنگ کا اونٹ ہے۔

ان واقعات کو ملاحظہ فرماتے ہوئے حبیب رب العالمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت اُمّ ہانیؓ کے گھر تشریف لائے اور اُن سے معراج کا تذکرہ کیا انہوں نے عرض کیا ”یا رسول اللہ! قریش سے اس واقعہ کا ذکر نہ کیجیے، وہ آپؐ کی شان مبارک میں گستاخی کریں گے۔ آپؐ کی (نعوذ باللہ) تکذیب کریں گے۔ اور جب آپؐ باہر تشریف لے جانے لگے تو فطر محبت میں حضرت اُمّ ہانیؓ نے آپؐ کو روکنا چاہا لیکن آپؐ کو تو احکام الہی کی تبلیغ کرنی تھی۔ آپؐ باہر تشریف لائے اور مسجد حرام میں پہنچے جہاں حسب معمول سرداران قریش جمع تھے۔ آپؐ نے اُن سے بیت المقدس کے سفر اور وہاں سے ہفت سموات ملاو اعلیٰ، عرش اعظم اور معراج کے دوسرے مناظر اور ان کی سیر کا تذکرہ کیا۔ تو انہوں نے تکذیب کی۔ (نعوذ باللہ من ذلک) کچھ لوگوں نے کہا کہ راستہ کی کچھ علامتیں بتائیے۔ آپؐ نے ان قافلوں کا تذکرہ فرماتے ہوئے بتلایا کہ تمھارے ایک قافلہ کو میں نے تنیم میں دیکھا تھا، شام ہوتے ہوئے وہ مکہ میں داخل ہو جائے گا۔ چنانچہ جب وہ آگیا تو اُن معاندین نے کہا کہ ”یہ سحر ہے“ (نعوذ باللہ من ذلک) کچھ دوسرے کج بحث دشمنوں نے، جو شام تجارت کے لیے جایا کرتے تھے اور بیت المقدس جن کا سینکڑوں دفعہ کا دیکھا ہوا تھا اور اس کی بہت سی باتیں اُن کو یاد تھیں، کہا کہ اگر آپؐ مسجد اقصیٰ تشریف لے گئے ہیں تو بتلائیے اُس میں کتنی حرا ہیں، برج، دروازے اور مینار ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں اس سے پہلے کبھی بیت المقدس نہیں گیا ہوں اور رات کو آسمانوں پر جاتے ہوئے اور وہاں سے واپسی پر وہاں ٹھہر اور چلا آیا، (یہ ان کی کج بحثی تھی، نہ مانتے اور آپؐ کو ستانے کی بات تھی، ورنہ ہر شخص جانتا ہے کہ رات میں کچھ دیر کے لیے نوکیلا، اگر کوئی آدمی کسی کام سے کسی مکان میں ہفتوں اور مہینوں بھی ٹھہرے تب بھی وہ نہیں بتلا سکتا کہ اس مکان میں کتنے طاق اور کتنی کڑیاں ہیں۔ دنیا میں ہر ذی ہوش انسان کی یہی عادت ہے، اور اسی لیے کفار مکہ نے یہ بات پرچی تھی کہ آپؐ حسب معمول اس بات کا جواب نہ دے سکیں گے اور انہیں تکذیب کا ایک حیلہ ہاتھ آجائے گا۔ اور پھر وہ خوب اچھی طرح اپنے دل کی آرزو پوری کریں گے لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے اس مکروہ جیل کو بھی ناکام بنا دیا۔ اور آپؐ نے فرمایا) پھر بھی میرا رب اس کا جواب دے گا“

چنانچہ جبریل امین نے آپؐ کے روبرو بیت المقدس کو پیش کر دیا۔ اور کفار مکہ نے جتنے سوالات آپؐ سے کئے، جواب میں آپؐ نے صمیم صمیم باتیں بتائیں لیکن ان کی سرشت میں تو انکار و سرکشی

نہی اس لیے اتنی حیرت انگیز لیکن اطمینان بخش باتیں سن کر بھی آپؐ کی تصدیق نہ کر سکے۔ اور منتشر ہو گئے۔ جس کا آپؐ کو سخت صدمہ ہوا۔ کوئی ایک کافر و منکر اثنائے راہ میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے ملا اور آپؐ سے کہا: ”سنا آپؐ نے جن کی نبوت پر آپؐ ایمان لائے ہیں، آج انہوں نے معراج کا قصہ لوگوں کو سنایا ہے، اب بتلایئے آپؐ کہاں تک ان کی تصدیق کرتے رہیں گے۔“ تو حضرت ابو بکرؓ نے دریافت کیا ”کیا واقعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے؟“ کافر نے کہا ”ہاں!“ تو قربان ہو جائیے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایمان کامل پر فرماتے ہیں: ”اگر واقعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تو میں اس کی تصدیق کرتا ہوں، آپؐ کو میں صادق مانتا ہوں، آپؐ کے فرمانے کے مطابق جب میں ایک دن میں دس دس بار جبریل کا آسمان سے زمین پر آنا تسلیم کرتا ہوں تو پھر اگر آپؐ ایک رات میں آسمان پر تشریف لے گئے اور واپس زمین پر پہنچ گئے، تو اس میں کوئی ناممکن بات ہے جسے میں تسلیم نہ کر سکوں اور انکار کروں، جو خدا، جبریل کو آسمانوں سے زمین پر پہنچاتا ہے وہی خدا اگر آپؐ کو زمین سے آسمان پر لے گیا تو میں کیوں آپؐ کی اس بات کی تصدیق نہ کروں، میں کسی تردد و تذبذب کے بغیر یہ اعلان کرتا ہوں کہ اگر آپؐ نے یہ واقعہ بیان کیا ہے تو یہ سچ اور حق ہے اور چاہے دنیا کا کوئی آدمی اسے نہ مانے لیکن چونکہ آپؐ فرماتے ہیں اس لیے میں اس کے لیے سب سے پہلے اور سب سے بڑھ کر اس کی تصدیق کرتا ہوں۔“

کافر حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ تقریر حق سن کر مبہوت رہ گیا۔ آپؐ کی یہ باتیں سننے کے لیے کافی لوگ ادھر ادھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ آپؐ کی تکذیب کرنا چاہتے تھے لیکن آپؐ کی با اثر شخصیت کی وجہ سے خاموش ہو گئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی اطلاع ہوئی تو آپؐ بے حد مسرور ہوئے، اور آپؐ کو ”صدیق“ کا گرامی مرتبت خطاب عنایت ہوا، اس طرح اس واقعہ معراج سے جہاں دشمنوں کے بغض و عناد میں اضافہ ہوا، وہیں ایمان و اسلام میں مسلمانوں کے مدارج بلند ہوئے۔







ہر ایک سمت نور ہے عجیب اک سرور ہے  
 ہر ایک راہ مشک بار و عطر بیز ہر گلی  
 ہر ایک گل ہے سرخ و کہاں خزاں کی زردیاں  
 طیور ہائے صبح خیز صرف لحن نور ہیں  
 یہ دشت زار ہیں کہ خلد کا جبین باغ ہیں  
 زمیں کا حال تو یہ ہے فلک کا حال دیکھیے  
 کوئی حین و مرجیں ہے رخ کو یوں ڈھکے ہوئے  
 یہ چاند ہے کہ نور ہے کوئی طباق میں لے لے  
 فلک تمام نور ہے زمیں تمام نور ہے  
 خیال آسمان نشیں سے قیل و قال کیجیے  
 کھلے گا بھید یہ کسی نگاہ پاک باز سے  
 نگاہ پاک باز کیا؟ ولی کی چشم دور رس  
 درود بے شمار بر حضور ہادی السبل  
 تمہیں فرید مومنو کہ عاشقوں کی عید ہے  
 یہ اہتمام آج کا خدا کی سمت سے ہے سب  
 خدا کے اور حضور کے وصال کی یہ رات ہے

جہان رنگ و بو تمام آج رشک طور ہے  
 تمام تر بہشت ہے چمن چمن کلی کلی  
 کھڑے ہیں زیب تن کیے درخت سبز و دیاں  
 خود اپنے کیفِ نغمگی میں آپ چور چور ہیں  
 یہ ذرہ ہائے ریگ ہیں کہ طور کا چراغ ہیں  
 عروسِ فوجی بیچ ہے ذرا جمال دیکھیے  
 ستارے نور کے ہیں اس نقاب پڑکے ہوئے  
 چراغ ہائے نجم ہیں کہ میں یہ نور کے دیئے  
 یہ اہتمام نور ہے نو؟ کوئی سبب ضرور ہے  
 نحو اس دہوش شاعرانہ سے سوال کیجیے  
 خدا نے دی ہے آگہی جسے ہر ایک راز سے  
 نظام کائنات کی جنہیں خبر ہے ہر نفس  
 بتا دیا نگاہِ حامدِ رضائے رازِ کل  
 جمالِ لم یزل کی بے حجاب عید دید ہے  
 کہ وہ حینِ فرش و عرش کو بلارہا ہے رب  
 جمالِ بار ہے یہ شبِ جمال کی یہ رات ہے

ملائکہ کا عرش سے زمین تک پہنچا ہے  
 محمدؐ کی عروج کا علم ہے نصب عرش پر  
 تمام جسم نور ہے لباس بھی ہے نور کا  
 عمیر و مشک کی مہک سے عطرداں ہے کائنات  
 جمال حق کی مشعلیں لیے ہوئے ہیں بات میں  
 وہ جبریلؑ جو قدیم خدام رسولؐ ہیں  
 نصیب دیکھیے ذرا جناب جبریلؑ کے  
 خدا کے حکم سے براق نور لے کے آئے ہیں  
 ازل سے وقف تھا براق اس سوار کے لیے  
 جگائیں کس طرح؟ یہ جبریلؑ کی تھی جستجو  
 یہاں خلافت قاعدہ کوئی نظر نہ اٹھ سکے  
 لرز رہے ہیں خوف سے ادب بہ ہر نگاہ ہے  
 ادب ہیں کھڑے ہوئے پیر میں پکپی سی ہے  
 پڑی تو حرم کے رہ گئی نظر رخ حبیبؐ پر  
 پکار اُٹھے کہ تجھ کو خوب حوصلے نکالے  
 یہ دن نہ آئیں گے حضورؐ پر نثار ہو جیسے  
 کھڑے ہیں گھر جبریلؑ کی بے وجد و کیف میں  
 جیسے یہ وہ ہے جس سے پائیں ماہ و خورنے تابش  
 یہ پاک زلف جس کی مدح کیجیے تمام رات  
 یہ عارض حسینؑ ہے کہ چودہویں کا چاند ہے  
 جو طور پر دکھائی تھی ذرا جھلک وہی تو ہے

فلک پہ خیر مقدم حبیبؐ رب کی دھوم ہے  
 دور وید با ادب ملک کھڑے ہوئے ہیں نرس بہ  
 نظر نواز ہے سماں تجلیات طور کا  
 بیض عام نور ہے کہ اکشاں ہے کائنات  
 جناب جبریلؑ بھی شریک ہیں برات میں  
 ازل سے بارگاہ مصطفیٰؐ میں جو قبول ہیں  
 بنے ہیں کج اسپ راں شہنشاہ حلیل کے  
 حبیبؐ کائنات کی حضور لے کے آئے ہیں  
 چنا تھا رب نے خود مر کبے تاجدار کے لیے  
 کہ خواب ناز میں تھے شہ خدا سے صرف گفتگو  
 بغیر حکم بیٹھ کر پیام بہ نہ اُٹھ سکے  
 کہ اصل میں بنی کا در خدا کی بارگاہ ہے  
 مگر جمال دیکھ کر عجیب ہے خودی سی ہے  
 امین روح جھوم اٹھے بلندی نصیبؐ پر  
 کہ در بادلوں کے بعد آج پھر ہیں دن پھرے  
 خدا ہزار لاکھ بار بار بار ہو جیسے  
 ثناء کے پھول جھڑپے ہیں لب و جد و کیف میں  
 چشم وہ ہے جس ہوتی ہیں کرم کی بارشیں  
 زمیں سے تاجان سے جس کی بوسے مشکام رات  
 یہ چاند کیا ہے ہر بھی یہاں خجل ہے ماند ہے  
 زمیں سے تابلا مکاں اسی کی روشنی تو ہے

قسم خدا کی خود گواہ صاحب جمال ہے  
 کہ دفعۃً نظر گئی حسین پائے ناز پر  
 بر آئی آرزوئے دل ازل کے پاؤں چوم کہ  
 کہ چشم لطف بارہواہوئی عرب کے چاند کی  
 امین روح سرور قدر کھڑے تھے ہاتھ باندھ کر  
 کرم کا در ہے دیکھے جہان بندہ پروری  
 ادب سے عرض کی حضور دو جہاں کے تاجور  
 کیا ہے یاد آپ کو خدائے ذوالجلال نے  
 تو مسجد حرام میں ادا نماز شکر کی  
 محب کی بارگاہ میں حبیب نذر سے چکے  
 عوض نماز شکر کے برائے نذر مصطفیٰؐ  
 ازل سے خاص تھا جو ذات مصطفیٰؐ کے واسطے  
 رموز حکمت و علوم بھر دیئے تمام تم  
 خدا کو نور نذر میں ملا خدا کے نور کو  
 اچھل رہا تھا شوخیاں دکھارہا تھا وہ مگر  
 ادب ادب! کہ تو ہے آج مرکب حبیب

نہیں نہیں یہ مرآت جمال ذوالجلال ہے  
 خدا تھی جان جبریل یوسف حجاز پر  
 جھکے پئے سجود آپ پائے شہ پہ چھوم کہ  
 جناب جبریل کا سجود میں تھا سرا بھی  
 اٹھتے سجود سے مگر جھکی تھی خوف سے نظر  
 مگر ادھر نگاہ میں ہے شان بندہ پروری  
 ہوا یہ حوصلہ نگاہ لطف بار دیکھ کہ  
 حبیب بے مثال کو محب بے مثال نے  
 نوید کیف خیز یہ عرب کے چاند نے سنی  
 سر نیاز شاہ جب اٹھا چکے نماز سے  
 ادھر محب کی سمت سے بھی تحفہ عظیم تھا  
 وہ تحفہ عظیم جبریل لے کے آئے تھے  
 جناب جبریل نے دل حضور چیر کہ  
 یہ دولت عظیم مرحمت ہوئی حضور کو  
 یہ نذر لے کے عازم سفر ہوئے براق پر  
 براق سے کہا یہ روح قدس نے ذرا ادب

## شاعر

یہ نکتہ بائے عشق یہ اشکِ دل سے پوچھیے  
 کہ آج اس کی پشت پر شہنشاہ حجاز تھا  
 یہ ناز تھا کہ زیرِ سم تمام عرش و فرش ہے

مگر یہ شوخیاں ذرا ہمارے دل سے پوچھیے  
 براق کی یہ شوخیاں حقیقتاً تو ناز تھا  
 یہ ناز تھا کہ اس کی پشت مرتبہ میں عرش ہے

جناب جبریل سے سنا جو نام مُصطفیٰ  
 ہوئے جناب مُصطفیٰ سوار راہوار پہ  
 سوار نور اسب نور اسب راں ہے نور کا  
 براتی سارے نور کے برات ساری نور کی  
 براق تھا کہ برق تھی جو کووند کہ نکل گئی  
 ابھی ابھی تھا فرش پر ابھی ابھی ہوا میں تھا  
 کھڑے تھے منتظر یہاں تمام سابقہ بنی  
 اتر کے راہوار سے کیا قیام کچھ یہاں

ادب ہو گیا کھڑا حیا سے سر جھکا لیا  
 رواں ہوا براق یوں کہ جیسے آنکھ سے نظر  
 قدم قدم پہ نور ہے سماں سماں ہے نور کا  
 رواں دواں ہے نور کی طرف سوا ساری نور کی  
 نسیم صحن گلشن جہاں میں یا کہ چل گئی  
 وہ ایک ہی قدم میں قبلہ گاہ انبیاء میں تھا  
 دلوں میں حسرتیں لئے جال بالکمال کی  
 امام انبیاء ہوئے حضور شاہِ دو جہاں

## شاعر

امام انبیاء ہوئے خدا کا یہ بھی راز ہے  
 حبیبِ کبریا ہیں یہ تمہارے پیشوا ہیں یہ  
 زمیں سے تابہ آسمان انہیں کی مملکت تو ہے  
 بغیر ان کے حکم کے مجال کیا ہو اپنے  
 محبت ہوں میں حبیب یہ انہیں ہے اختیار کل  
 ادا نماز کر چکے حضور شاہِ دو جہاں  
 کہیں خلیل با صفا ملے کہیں ملے صفیٰ  
 اک آن سے بھی کم میں ملے کیا تمام راستہ  
 یہ سدرۂ عظیم ہے مقام جبریل ہے  
 اسی مقام پر ہے منتہائے عالم شہود  
 یہاں پہنچ کے عرض کی جناب جبریل نے

نبی تمام جان لیں یہی شہِ حجاز ہے  
 تم ان کے مقتدی ہو سب تمہارے مقتدایں یہ  
 بہشتِ فرشِ و فرشِ پر انہیں کی سلطنت تو ہے  
 کوئی بھی ذرہ بے کہے مجال ہے کہ مل سکے  
 یہ راز تھا کہ جان لیں تمام انبیاء و رسل  
 ہراق لے کے پشت پر یہاں سے پھر ہوا رواں  
 اسی طرح سے ہفت آسمان کی شہِ نیر کی  
 مقامِ جبریل پر براق شہِ ٹھہر گیا  
 یہی نزول گاہِ حکم حضرت جلیل ہے  
 جہان رنگ و بو کی ختم اس جگہ ہیں سب حدود  
 مفارقت حضور کی اگرچہ شائق ہے مجھے

بڑھوں نہ اک قدم یہاں سے میں یہی ہے حکم رب  
 فروغ نور لم نزل مرے پردوں کو کھپونک سے  
 دنی میں زیر پائے نازیب ہو کر سی دنی  
 خدا سے صرف گفتگو جو دو بد و حضور ہوں  
 اسی سہانے وقت میں یہ التجا بھی پیش ہو  
 تو کاش ان کافر ش پانیں مرے حسین پہ  
 ادا یہاں نماز کی یہ مسجد ملائکہ  
 ہزار ہا ملک طواف و سجدہ کرتے ہیں جہاں  
 بہ اقتدائے پیشوائے انبیاء شہ حجاز  
 مقام قرب کی طرف بلا رہا تھا رب جہاں  
 تیار ہی تھیں غیب کی تجلیات راستہ  
 ہر ایک رہ پہ راہ برکھڑے ہوئے تھے نور کے  
 حجاب ہائے نور طے کیے خدا کے نور نے  
 بیک قدم وہ زیر عرش لے گیا دواں دواں  
 یہاں سبجز حبیب کبریا کوئی نہ تھا مگر  
 دل حضور پر ہوا ذرا سا خوف کا اثر

مفارقت حضور سے غلام چاہتا ہے اب  
 ادھر سے یک رت بھی گم ادھر مرا قدم بڑھے  
 مگر حضور سے ہے اک غلام در کی التجا  
 نیاز و ناز کے تمام جب حجاب دور ہوں  
 ازل سے آرزو ہے دل میں یہ گد کی پیش ہو  
 گزر ہوا امت حضور کا جو پل صراط پہ  
 بہ صد خوشی قبول کی حبیب نے یہ التجا  
 یہ مسجد ملائکہ یہ قبلہ گاہ قدسیاں  
 یہاں ہر ایک امتی کی روح نے پڑھی نماز  
 یہاں سے بڑھ چلی سوار ٹی مکین لامکاں  
 کوئی کشش تھی جس کی سمت بڑھتے تھے مصلحتی  
 چراغ ہر مقام پہ تھے جلوہ بار طور کے  
 تجلیات نور کیں ملاحظہ حضور نے  
 براق تھک کے رہ گیا تو آیا رفرف رواں  
 نہاں نظر سے ہو گیا وہ زیر عرش چھوڑ کر  
 جلال رب کی شان کا یہاں ہجوم دیکھ کر

کہ دفعۃً سنی صدا جناب یا رب عباد کی  
 مرے حضور آپ کا صلاۃ کر رہا ہے رب  
 تہجرات میں مگر دل نبی سسا گیا  
 صلاۃ کر رہا ہے رب؟ الہی کیا ہے ماجرا

جلال اور جمال میں یہی تھی کش مکش ابھی  
 ذرا سکون کیجئے! شہ عجم مہ عرب  
 صلاۃ یا رب غار سے سکون تو دل کو آ گیا  
 رفیق غار اس جگہ بھلا کہاں سے آ گیا



کہ ایک بوند عرش سے نبی کے خلق میں گہری  
نثار قلب پاک کے کہ جس میں وہ سما گیا  
علوم غیب منکشف تمام دل پہ ہو گئے  
علوم دو جہان کے عیاں تمسام ہو گئے  
مرے حبیب پاس آ۔ مہ عرب قریب ہو

نثار قلب پاک تھیں فدا تھیں جیتیں ابھی  
وہ ایک بوند کیا تھی ایک بھر بے کنار تھا  
وہ بھر ازا ایک بوند نوش کی حضورؐ نے  
ازل کے اور ابد کے پیش کل نظام ہو گئے  
فضائے عرش سے ہوا خطاب پھر حضورؐ کو

قریب ہو بلند تر مدار جات سے  
ہر اک صدا پہ مصطفیٰؐ ہوئے قریب بار بار  
بھنوں میں جیسے فصل ہے تھا فاصلہ اس قدر  
حجاب تھے اکٹھے ہوئے خدا تھا اور مصطفیٰؐ  
بغیر واسطہ کیا کلام ذوالجلال سے  
حسین ظل ذات عین ذات میں سما گیا  
نیاز و راز کے ہیں یہ حقیقتاً معاملے  
حجاب راز میں رکھے یہ راز خود ہی جب خدا

قریب ہو جیل تر تمام کائنات سے  
یہی خطاب عرش سے غرض ہوا ہزار بار  
یہ اتہا کہ ان سے رہتے رہتے وہ قریب تر  
مکان نہ تھا نہ تھا زمان نہ تھے ملک نہ اور تھا  
بچشم سر خدا کی دید کی حضورؐ پاک نے  
جو دل کی بات پوچھے نہ آنکھ تھی نہ دیکھنا  
مجال عقل وہوس کیا بھا کہ دخل دے سکے  
ہماری تاب کیا بھلا کہ طے کریں یہ مرحلہ

کہ عرض کی حضورؐ نے مرے محبت مرے خدا  
تری صلاۃ کا نہ میں سمجھ سکا معاملہ  
مری نمازیہ کہ میں پڑھوں درود آپ پر  
عرض کہ تحفہ وہ نذر میں حضورؐ کو ملیں  
نماز ایک نعمت عظیم ہم کو رب نے دی  
تو ایسی کا خلعت عظیم تر عطا ہوا

نہ گفتگوئے راز کا ہوا تھا ختم سلسلہ  
تو رب ذوالجلال ہے کریم تو ہے اے خدا  
خدا نے پیار سے کہا مرے حبیبؐ بھر و بر  
وہ نعمتیں کہ جس قدر خدا کی مملکت میں تھیں  
مگر نظر میں تھے وہیں حضورؐ کے غلام بھی  
نیاز و نذر راز کا ہوا جو ختم سلسلہ

عجیب انسان سے ہوئی حبیب رب کی واپسی  
خدا کی بے شمار رحمتوں کا سر پہ تاج ہے  
ٹھہر تو جائے آپ پر مجال کیا نگاہ کی  
فدا جمال نوشہ جہاں یہ طور آج ہے  
لباس پہ نجوم ہیں سلام کے جڑے ہوئے  
ہے انت اور انا کے عطر سے لباس مشک بو  
زانی قدر اے نظر اتم میں ہو بہ ہو

خدا سے مل کر ان میں خدا کے نور آ گئے  
کہاں گئے تھے اُنے کب خبر کو بھی خبر نہ تھی  
دنی کی منزلوں کو کر کے طے حضور آ گئے  
زمین پہ آپکے تھے شہ ہوئی نہ تھی سحر ابھی

شبِ اسرا کو تری ذات کہاں تک پہنچی

طائرِ سدرہ جہاں گم ہو، وہاں تک پہنچی

حق نے خود شوقِ ملاقات کا اظہار کیا

بات جو دل میں نہاں تھی، وہ زباں تک پہنچی

اثرِ صہبائی



ہے رازِ حق حقیقتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 اب بھی وہی ہے فطرتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 قرآن نے کی اشاعتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 قرآن ہے شہادتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 قربان ہے بہشتِ دیارِ حبیب پر  
 خلد و جناں ہیں جنتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 مومن بقولِ جعفر صادقؑ وہ لوگ ہیں  
 کہتے ہیں جو صداقتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 معراج ہے عبادت و صوم و صلوة کی  
 ذوقِ نماز و طاعتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 اس کو جہانِ حسن کی معراج ہونیب  
 جس کو ملے امانتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 کس کو عطا ازل سے ہوئی کائنات میں  
 جزِ مُصطفیٰ سعادۃِ معراجِ مُصطفیٰ  
 ہاشمِ عظامِ تاجورِ ہاشمیؑ ہوا  
 آئی نظر جو حشمتِ معراجِ مُصطفیٰ  
 ہاشمِ ضیائی



# رفعت شان سرکار ﷺ

تحریر: محمد اسلم نقشبندی

سورہ بنی اسرائیل کی آیت ”سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْمٰوِیْ بِعَبْدِہٖ.....“ میں اللہ تعالیٰ نے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر جو خاص انعام فرمایا ہے اس کو خوب زوردار طریقے سے جتلا یا ہے کہ اپنی ذات کے ساتھ سُبحان کا لفظ لگایا ہے، یعنی یہ کہ جس بات کا ابھی ذکر کیا جا رہا ہے، وہ کوئی بہت ہی بڑی چیز ہے، اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ عز و جل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معراج کا ذکر فرما رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے خاص بندے کو رات ہی رات میں مسجد حرام سے برکت والی مسجد اقصیٰ تک لے گیا اور پھر حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کو اپنی بے شمار نشانیاں یعنی عجائبات اور محسوسات دکھائیں۔ اس آیت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ معراج جسمانی تھا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات کے ساتھ ”سُبحان“ کی نسبت لگا کر یہ بتا رہا ہے کہ اگر خواب کی حالت میں ہوتا یا روحانی ہوتا تو اس میں اتنی بڑائی والی بات نہ ہوتی جبکہ آج کے زمانے میں رب العزت کے مقابلے میں نہایت ہی محدود اختیارات کا انسان اپنی بنائی ہوئی مشینوں سے بھی یہ کام کر سکتا ہے تو یقیناً جس بات کو رب العزت نے اپنی ذات کے ساتھ سُبحان کہہ کر جتایا ہے، نہایت ہی عظیم ہوگی اور یقیناً یہ جسمانی اور روحانی معراج تھی۔ ”عبد“ کا لفظ بھی جسم کے ساتھ ہی معنی دیتا ہے، صرف رُوح کو ”عبد“ نہیں کہتے۔

سورہ ”النجم“ کی آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب پاک (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی جو بے پایاں صفیتیں بیان فرمادی ہیں، ان کا احاطہ کسی انسان کے لئے مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان آیات میں جو بیان

کیا گیا ہے، اس کی حقیقت تو ذاتِ باری تعالیٰ ہی جانتی ہے، یا اس کا محبوب پاک صلی اللہ علیہ وسلم۔

اللہ تعالیٰ قسم کھا کر بتا رہا ہے کہ میرا محبوب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تو اپنی مرضی سے کوئی بات نہیں کرتا۔ یعنی آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہر لفظ اور آپ کی ہر حالت اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی مرضی اور حکم کے مطابق ہوتی ہے اور ان کا ہر فرمان بعینہ فرمانِ الہی ہوتا ہے۔ جو بات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرتے ہیں، وہ صرف مطابق وحیِ الہی ہی نہیں، بلکہ عین وحی ہوتی ہے۔ اس لئے آئمہ کرام احادیثِ صحیحہ کو وحی غیر متلو کہتے ہیں۔

پھر اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے کہ ان کو سکھانے والی ذات انتہائی طاقت ور اور قوت والی ہے جس کی قوت میں کوئی کمی نہیں۔ یہ ذات اللہ تعالیٰ ہی کی ہو سکتی ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ خود حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہر چیز سکھانے والا ہے اور شبِ معراج اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوبِ پاک کو اپنا جلوہ بے حجاب دکھانا چاہا تو ان کو اپنے قریب بلوایا۔ اتنا قریب کہ دو کمانوں کا فاصلہ یا اس سے بھی کم۔ نئی قربت اللہ اللہ!۔ یعنی مالکِ دو جہاں اور رحمتِ دو جہاں میں سب فاصلے ختم۔ ان کو دونوں کا وصل ہی کہنا چاہیے۔ یہ وہ چیز ہے جس کا انسان خیال ہی نہیں کر سکتا۔ اس کے فہم و ادراک سے ماوریٰ ہے۔ اس کو تخیل میں لانا مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔

محبت اور محبوب میں وصل کے دوران کیا راز و نیاز کی باتیں ہوئیں، اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو کیا کیا سکھایا، پڑھایا اور دکھایا، یہ ان دونوں ہی کے علم کی بات ہے۔ سکھانے والا بلند ترین اور سیکھنے والا اس بلند کے قریب ترین۔ بلکہ کھائے گئے علم میں سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چند ایک باتیں لوگوں کو بیان فرمائی توجہ کی سمجھ اور یقین ناکافی اور نامکمل تھی۔ ان کو اس پر شک گہرا اس آیت کے آگے اللہ تعالیٰ خود ہی اس کا جواب دے رہا ہے کہ میرے محبوب



صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ دیکھا، بالکل وہی انہوں نے بیان فرمایا ہے، بغیر کسی کمی بیشی کے اور ساتھ یہ بھی دوبارہ زور دے کر فرمادیا کہ انہوں نے تو اپنے رب کا جلوہ بے حجاب دیکھا اور دیکھنے کے وقت مازع البصر و ماطعی (یعنی آنکھ نہ کسی طرف پھری اور نہ حد سے بڑھی) یعنی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جلوہ رب کو خوب دیکھا اور اس کے دیکھنے میں نہ آنکھیں چندھیائیں اور نہ ادھر ادھر پھریں، بلکہ اس جلوے ہی کو دیکھتی رہیں۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ بے شک انہوں نے اپنے رب کی بہت بڑی نشانیاں دیکھیں۔

اب یہ جو پہلے بیان ہو چکا ہے، اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان بیان فرمائی ہے کہ حضور پاک کو بے حجاب اپنا دیدار کیا بلکہ وصل اور بے شمار علوم سکھائے اور اپنی بے شمار نشانیاں دکھائیں۔ یہ وہ مرتبہ ہے جو کسی اور نبی کو حاصل نہ ہو سکا بلکہ کوئی اس کے قریب بھی نہ جاسکا۔ کہاں اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ اور اولو العزم پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام، کہ دیدار الہی کی درخواست پیش کرتے ہیں تو دیکھنے کی مجال اور نہ مت کہاں۔ اللہ تعالیٰ نے صاف فرمادیا کہ اے موسیٰ! میں اپنی تجلی کا حق تو اساطیر پر اس پہاڑ پر کرتا ہوں۔ دیکھ تو اس کا کیا حال ہوتا ہے اور کیا تو اس کو دیکھ پاتا ہے، اور جب اللہ تعالیٰ نے اپنی ربوبیت کی تجلی کا حق تو اساطیر پر کیا تو پہاڑ جل گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ ایک طرف حضرت موسیٰؑ تو اللہ تعالیٰ کی حقوڑی سی تجلی کا نظہور دیکھنے کے متحمل نہیں ہو سکتے اور ادھر شان محبوب رب العالمین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) دیکھے کہ عرش معلیٰ سے اوپر، اللہ تعالیٰ کا جلوہ بے حجاب دیکھتے ہیں اور آنکھ جھپکتی تک نہیں، اور اس بات کی گواہی خود اللہ تعالیٰ دے رہا ہے۔ سبحان اللہ! کیا شان ہے ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔





کیوں مزین نہ ہو فردوسِ بریں آج کی رات  
خوابِ راحت سے جگانے کے لیے روحِ ایں  
جس کے جلوں سے دو عالم میں اُجالا بھلا  
انبیاءِ سالکے براقی ہیں تو نوشتہ حضور  
کیوں نہ ہو گردشِ کونینِ معطلِ اک دم  
حدِ ادراک و تصور بھی جہاں ہے عاجز  
ہے بقدرِ دو کمالِ فصلِ محبت و محبوب  
شریتِ دیدِ پلا کر یہ کہا خالق نے  
اپنی خوشِ محنتی پہ نازاں ہیں براق و دُفرف  
اپنے محبوب کو منہ مانگی مرادیں بخشیں  
سیر کو آتے ہیں کعبہ کے امیں آج کی رات  
اُن کے تلووں سے نگاتے ہیں جس آج کی رات  
رب کا مہماں ہے وہ نورِ میس آج کی رات  
رُشکِ فردوس ہے اقلیٰ کی زمیں آج کی رات  
روحِ کونین ہے جب اور کہیں آج کی رات  
میرے آقا ہیں وہاں جلوہ نشیں کج کی رات  
عبد و معبود ہیں اس درجہ قریں آج کی رات  
اپنے محبوب سے کچھ پر دہ نہیں آج کی رات  
فخرِ پھر کیوں نہ کرے عرشِ بریں آج کی رات  
فصلِ ربی کی کوئی حد ہی نہیں آج کی رات

دل گیا ہم کو بھی معراج کا حصہ صابر

اپنی اُمت کو وہ بھولے ہی نہیں آج کی رات

صائبِ براری (کراچی)



اللہ وغنی، آپ کا رتبہ شبِ معراج  
خدمت پہ کہیں غنیمت، کہیں آدم وادریس  
قدسی ہی نہ تھے منتظرِ حضرت والا  
آنکھوں سے کیا آپ نے خالق کا نظارہ  
کانوں سے سنا قولِ خداوندِ تعالیٰ  
چاہا تو فقط بخششِ امت کو نبیؐ نے  
اللہ نے پاس اپنے یلایا شبِ معراج  
اور تھے کہیں موسیٰ، کہیں عیسیٰ شبِ معراج  
مشاق تھا اللہ تعالیٰ شبِ معراج  
واجب نہ رہا کوئی بھی بندہ شبِ معراج  
توسین سے بھی فرق تھا ادنیٰ شبِ معراج  
اللہ سے کچھ اور نہ چاہا شبِ معراج

دعوت تھی جو محبوبِ خدا کی شبِ معراج  
خالق کے خزانوں کی جو محفوظ تھی کنجی  
کیا جانیے، کیا رانہ تھے محبوب و محب کے  
محبوب کو اللہ نے ہر چیز دکھا کر  
چھائی تھی نزلے میں تجلی شبِ معراج  
خلوت میں وہ محبوب کو دے دی شبِ معراج  
خلوت میں ملاقات کی شب تھی شبِ معراج  
محبوب کی تصویر دکھائی شبِ معراج

یہ شان ہے قدرت کی، یہ قدرت کا تماشا

کیا سیر و سفر میں ہوئی جلدی شبِ معراج

خدا لب پھول پھول ہے امشب      یسجد جبال، یسجد آب و تاب آتے ہیں  
 رحمتوں کا نزول ہے امشب      نہیں ہے جن کا کوئی بھی جواب، آتے ہیں  
 آسمان کیا ہے، عرشِ اعظم بھی      ادب سے آج جھکا جا رہا ہے عرشِ عظیم  
 زیرِ پائے رسول ہے امشب      خدا سے ملنے رسالتِ مآب آتے ہیں

کتنی رنگین و دلاویز ہے معراج کی رات  
 نورِ انداز و سحر خیز ہے معراج کی رات  
 رات ہی رات میں وہ آئے اُجالے لے کر  
 روشنی بخش و منیا ریز ہے معراج کی رات  
 کوئی پہنچا تھا، نہ پہنچے گا سرِ عرشِ بریں  
 بالیقین معجزہ آمیز ہے معراج کی رات  
 فاصلہ اتنا کہ صدیوں کا گماں ہوتا ہے  
 گردشِ کون و مکان تیز ہے معراج کی رات  
 یہ سبق دیتی ہے اللہ سے ملنے کا نشانہ  
 کس قدر دلولہ انگیز ہے معراج کی رات  
 اصغر نشانہ قریشی (لاہور)



عشق جلووں کا خریدار ہے سبحان اللہ  
فرشِ تا عرش پر انوار ہے سبحان اللہ  
حُسنِ قُدس کے حسین جلوے ہیں ہر سو قضا  
کون یہ جلوہ فشاں افس و آفاق میں ہے  
کاروانِ مہ داغ کی ضیا باری میں  
ماہ و خورشید میں ہے نورِ محمد کا ظہور  
حُسن کو عرشِ معلیٰ سے ملی ہے دعوت  
طورِ سینا پر کلیم اور سرِ عرش حضور  
صفِ بصف منتظر دید کھڑے ہیں قُدسی  
آج شبِ محفلِ کونین کا ذرہ ذرہ  
ایک ہی پل میں سرِ عرش جئے آئے حضور  
آج محبوب کہنے بخششِ امت مطلوب

حُسن کی گہر محی بازدار ہے سبحان اللہ  
نورِ حق ہر سو ضیا بار ہے سبحان اللہ  
غیرتِ صبحِ شبِ تا رہے سبحان اللہ  
زندگی مطلعِ انوار ہے سبحان اللہ  
جلوہ احمد مختار ہے سبحان اللہ  
کہکشاںِ جادہ رہوار ہے سبحان اللہ  
عشق خود طالبِ دیدار ہے سبحان اللہ  
یہ مقامِ شہِ ابرار ہے سبحان اللہ  
ہر نظر شائقِ دیدار ہے سبحان اللہ  
بادۂ عشق سے سرشار ہے سبحان اللہ  
نورِ یزدان کی یہ فقا رہے سبحان اللہ  
بس یہی حاصلِ گفتار ہے سبحان اللہ

عرشِ اعظم پہ کھلا عقدہ کو لاکِ قمر

خود خد کا شفتِ اسرار ہے سبحان اللہ

قریزدانی (ضلع سیالکوٹ)





بندہ طالب ہے نہ مطلوب خدا آج کی رات  
 ایک مرکز پر ہیں تاثیر و دعا آج کی رات  
 پینے والا درے خانہ ہے وا آج کی رات  
 ہو کوئی رند تو ساقی ہے خدا آج کی رات  
 کس نے دل کو مرے تسخیر کیا آج کی رات  
 فکرِ دنیا ہے، نہ کچھ خوفِ جزا آج کی رات  
 اور صبحوں سے ترقی پہ ہے نور آج کی صبح  
 اور راتوں سے تجلی ہے سوا آج کی رات  
 فرشِ نین بھی تو وہی عرش کی تابانی ہے  
 چھا گیا دونوں پہ محبوب خدا آج کی رات  
 گرم بستر رہا، زنجیر بھی ہلتی ہی رہی  
 گردشیں بھوں گئے ارض و سما آج کی رات  
 شاد ہے کتنا اثر آہ میں، معلوم نہیں  
 سانس لیتے ہی بدلتی ہے ہوا آج کی رات

# مظاہر معراج

- احادیث میں آیا ہے کہ معراج کی رات آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دیکھا کہ سودخوڑ، پتھروں کو لقمہ بنا بنا کر کھا رہے ہیں یا ”قوی الجیشہ“ جانوروں کے سموں سے روندے جا رہے ہیں۔
- حلال روزی چھوڑ کر حرام کی طرف پلکنے والے، نفیس طعام چھوڑ کر گلے سڑے کھانے کھا رہے ہیں۔
- عیب جو اور بہتان تراش، تانبے کے ناخنوں سے اپنے پہلوؤں اور اپنے سینے کا گوشت فوج رہے ہیں۔
- فرض نمازوں سے سستی اور غفلت برتنے والوں کے سر پتھروں سے کچلے جا رہے ہیں۔
- زکوٰۃ کی ”ادائیگی“ سے جی چرانے والے جہنم کے کانٹوں اور پتھروں کو ادٹوں کی طرح چرچک رہے ہیں۔
- بیویوں کو چھوڑ کر زانیہ عورتوں کے ساتھ شب باشی کرنے والے اچھا گوشت چھوڑ کر سڑا ہوا گوشت کھا رہے ہیں۔
- حقوق ادا کرنے اور امانتیں سنبھالنے میں کوتاہی کے مرتکب لکڑیوں کے گٹھے میں اضافہ کرتے چلے جاتے ہیں اور انہیں بوجھ کو اٹھانے کی سعی لا حاصل میں سرگرداں ہیں۔
- مجاہدین ایک ہی دن میں تخم ریزی کر کے کھیتی کاٹ رہے ہیں اور کاٹنے کے بعد کھیتی پھروسی کی ویسی ہو جاتی ہے۔
- قسطنطنیہ از خطیبوں اور یہ عمل واعظوں کی زبانیں اور ہونٹ لوہے کی پیچنیوں سے کاٹے جا رہے ہیں۔



جب بھی میزانِ تخیل میں تلی آج کی رات  
 بن گئی دہر میں یاوہ ابدی آج کی رات  
 بہرِ تعظیم محمدؐ جو جُھکی آج کی رات  
 ہو گئی دائرۂ فکرِ بشر سے باہر  
 آج کی رات یہ قریاں کمر و دوں راتیں  
 حشر تک کون و مکاں جس رہیں گے روشن  
 ظلمتِ بعد چھٹی روشنیِ قربِ ملی  
 قسم اللہ کی اللہ کے متوالے کو  
 اُن کی کیا بات جنہیں رازِ جلی کہتے ہیں  
 جلوے آقا کے نظر آئے نظرِ والوں کو  
 جلوۂ نورِ مجسم کی قسم کھاتا ہوں  
 دونوں عالم پہ نظرِ نور کا عالم آیا  
 صدرِ کوئین کی آمد ہے سرِ بنمِ دُنا  
 کیفِ بے پایاں میسر ہے مری آنکھوں کو  
 منتخب طالبِ مطلوب نے کی ہے واللہ

جملہ راتوں سے سرفراز رہی آج کی رات  
 ہو سکے گی نہ فراموش کبھی آج کی رات  
 شرفِ عزت و شوکت میں بڑھی آج کی رات  
 عظمتِ سیدِ مکی مدنی آج کی رات  
 شبِ معراج محمدؐ ہے یہی آج کی رات  
 آسمانوں کو وہ تصویر ملی آج کی رات  
 عرش پر نور کی قندیل جلی آج کی رات  
 دونوں عالم کی ملی تاجوری آج کی رات  
 کھلے سرکارِ یہ اسرارِ خفی آج کی رات  
 رہی محروم فقط کم نظری آج کی رات  
 دل میں گھر کر گئی آنکھوں میں یہی آج کی رات  
 چمکا اس شان سے نورِ نبوی آج کی رات  
 دیکھئے رفعتِ خیرا بشری آج کی رات  
 ہونہ ادھل مری آنکھوں سے ابھی آج کی رات  
 نورِ والے کے لیے نورِ بھری آج کی رات

ہو گئے دن کے اجالے بھی ادبِ شرمندہ

اس قدر نور سے معمور ہوئی آج کی رات





بھراق فکر ہے گردوں نورِ آج کی رات  
 یہ کون ذہن کے روشن مکاں میں اتر ا  
 ہے خم، رسائیِ انساں پہ فاصلوں کی جیس  
 یہ رات کیوں نہ ہو افضل تمام راتوں میں  
 وہ رات جس کا زمانہ جواب لاندہ سکے  
 وہ رات جس نے حسیں خواب جاگ کر دیکھا  
 گیا تھا عشق، خلاؤں کی راہ سے آگے  
 دُکی دُکی نظر آتی تھی نبضِ عالم کی  
 رواں تھے ساتھ فرشتے عبا اٹھائے ہوئے  
 عروجِ آدمیت آپ پر تمام ہوا  
 تجلیات کے ہالے میں یوں گھرے دونوں  
 نہوا اڑتی ہے تاروں کی گرد آج کی رات  
 خیالِ صورتِ جبریل دھبیاں میں اتر ا  
 بلندیوں پہ کندیں اُچھالتی ہے زمین  
 لیے ہوئے ہیں اندھیرے، چراغِ باہقوں میں  
 ملائے آنکھ تو سورج بھی تاب لاندہ سکے  
 وہ رات جس نے محمد کو عرش پر دیکھا  
 نگاہ جاتی ہے حدِ نگاہ سے آگے  
 گزر رہی تھی سواری رسولِ اکرم کی  
 فضا میں، کتبہ صلی علی اٹھائے ہوئے  
 خدا خود اپنے ہی جلوں سے ہم کلام ہوا  
 لکھانِ وصل کھینچی، رمل گئے سرے دونوں

بلند ایسے نہ رتبے کسی نبی کے ہوئے  
 نہ ہے نصیب کہ ہم امتی اُسی کے ہوئے



سرورِ انبیاء، سید المرسلین      منظرِ نورِ حق، شافعِ المذنبین  
جس کا عالم میں کوئی بھی ثانی نہیں      جس پہ قرباں فلک، جس پہ صدقے زمیں  
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں

بن کے دولہا چلا سوتے عرشِ بریں  
نور کا اک سماں آج کی رات ہے      ضوِ فلک، ضوِ فشاں آج کی رات ہے  
رُشکِ کونِ مکاں آج کی رات ہے      شب پہ دن کا لگاں آج کی رات ہے  
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں  
بن کے دولہا چلا سوتے عرشِ بریں

سامنے جلوے قدرت کے خود آئیں گے      رازِ مخفی بھی مخفی نہ رہ جائیں گے  
دولتِ بخششِ عام بھی پائیں گے      سب وہی ہو رہے گا، جو فرمائیں گے  
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں  
بن کے دولہا چلا سوتے عرشِ بریں

اے شیخ! آج توبہ کا سامان کر      جس سے عقیقی بنے، ایسا ارمان کر  
وقت اچھا ہے، تکمیلِ ارمان کر      مدحتِ رحمتِ کلِ تُو ہر آن کر  
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں  
بن کے دولہا چلا سوتے عرشِ بریں

شیخِ بہرِ انجی





کیا سہانی ہے شبِ شادی اسریٰ دیکھو  
دھوم ہے سچ گیا معراج کا دولہا دیکھو  
عقل کل نقش بہ دیوار ہے نقشہ دیکھو  
جسم انور پہ ہے انوار کا جامہ دیکھو  
ہے ضیا یار جہیں ماہِ دو ہفتہ دیکھو  
مست آنکھوں میں ہے مازِخ کارِ دیکھو  
عارضِ نور و حسین گیسوے والا دیکھو  
مٹہ اسریٰ مدنی چاند کا چہرہ دیکھو  
دُرخ پہ محبوبیتِ خاص کا سہرا دیکھو  
بارگِردن میں درودوں کا ہے کیسا دیکھو  
سوئے قوسین چلا نوشہرہ بٹھا دیکھو  
شور ہر سمت اٹھا صلّ علی کا دیکھو  
رفت و عظمتِ محبوب کے روشن ہیں چراغ  
نور کے ساز پہ حورانِ جانا گاتی ہیں

حسن و انوار بہ اماں ہے زمانہ دیکھو  
کیا چھین کیا ہے ادا ہے چھب کیا دیکھو  
حسن انگشت بدنداں ہے ہرا پا دیکھو  
نور ہی نور اجالا ہی اجالا دیکھو  
ہیں بھنویں آئینہ قوسینِ محلیٰ دیکھو  
معیس طوّر کی روشن سرِ کعبہ دیکھو  
ماہِ تاباں کا گھٹاؤں میں چکنا دیکھو  
ہے نوشتہ ورقِ نور پہ طہ دیکھو  
آج جو بن تو ہر اک بھول کلی کا دیکھو  
ہیں ہر اک تار میں گلہائے فرتضیٰ دیکھو  
بہرِ تعظیم جیکے عرشِ معلیٰ دیکھو  
محو تبسم ہے ہر ایک فرشتہ دیکھو  
جگمگاتا ہوا قصرِ فتدلی دیکھو  
نغمہ تہنیتِ شادی اسریٰ دیکھو

بادہ زمزمہ نعت میں ہیں غرق تمام  
 شادیانے وہ پس پردہ رحمت گونجے  
 آئی دلبھائی سواری وہ بصد جاہ و جلال  
 پھول رحمت کے ہوئے چہرہ انور پہ نثار  
 اُذُنْ یا اَحْمَدُ آتی ہے صدا پرے سے  
 قصرِ مخصوصِ تقرّب میں سواری پہنچی  
 ہوش بے ہوش خرد گم ہے جنوں عقل کو ہے  
 خود خبر پر بھی ہے اک بے خبری سی طاری  
 جانے کیا کیا ہوئیں محبوب و محب میں باتیں  
 مل کے اللہ سے تشریف بھی لے آئے حضورؐ  
 نغمہ زن وجد میں ہے طاثر سدرہ دیکھو  
 کس بلندی پہ ہے شان ”ورفتا“ دیکھو  
 وہ اکٹھا خاص درِ قرب سے پردہ دیکھو  
 صن و انوار کا بٹنا ہوا صدقہ دیکھو  
 ادب و ناز سے محبوب کا بڑھن دیکھو  
 چھپ گیا نور میں وہ نور خدا کا دیکھو  
 یک ادراک ہے بھولا ہوا رستہ دیکھو  
 ہے سرِ عجز جھکائے ہوئے دنیا دیکھو  
 کس سے پوچھیں کہ ہے خاموش زمانہ دیکھو  
 ہے مگر گرم ابھی بستر والا دیکھو

شاعر صاحبِ معراج ہو تم اے اختر

صدقہ نوشہ معراج ملا کی دیکھو

علامہ سید محمد مرغوب اختر الحامدی



# اخبِ نعت

جلسِ حسان، لاہور نے گزشتہ ماہ الحمر آرٹ سنٹر میں پروفیسر حفیظ تائب کے ساتھ خصوصی شام کا اہتمام کیا اور اس عظیم نعت گو شاعر کو زبردست خراج تحسین پیش کیا۔ تقریب میں وزیر اعلیٰ پنجاب جناب نواز شریف کی نمائندگی صوبائی وزیر جناب سلیم اقبال نے کی۔ تقریب کے مہمان خصوصی خانہ فرہنگ ایران کے ڈائریکٹر آقائے صادق گنجی تھے۔ تقریب میں جناب احمد ندیم قاسمی، جناب عطاء الحق قاسمی، جناب بشیر منند، جناب عبدالعزیز خالد اور جناب حسن رضوی نے بطور خاص جناب حفیظ تائب کی نعت گوئی کے حوالے سے گفتگو کی۔

تلاوتِ کلامِ پاک قاری رفیع الدین سیالوی نے کی۔ تائب صاحب کی نعتیں قادی زبیر رسول، سید منظور الکوٹین، قادی مرغوب احمد مہدانی، اختر قریشی، محمد ثناء اللہ بیٹ، خان محمد اکرم سیامی، شہزاد ناگی، قادی محمد افضال اور الحاج محمد علی ٹھہوری (بانی مجلسِ حسان) نے پڑھیں۔ جناب احمد ندیم قاسمی نے حفیظ تائب کی نعت گوئی اور شخصیت کے حوالے سے گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ میں نے ہمیشہ اس حقیقت پر فخر کا اظہار کیا ہے کہ میں اس دور میں زندہ ہوں جس میں حفیظ تائب نعت لکھ رہے ہیں۔ ہم سب کی آئندہ نسلیں اس امر پر ناز کریں گی کہ ان کے اجداد نے اس عاشقِ رسولؐ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، اپنے کانوں سے سنا، اُس سے مصلحتی کی سعادت حاصل کی اور اسے اپنے سینے سے لگا کر اس کے جذب و عشق کو اپنے سینے میں منتقل کرنے کی سعی کی۔ یہ دور اُردو زبان میں نعت گوئی کا دیرِ روشن ہے اور روشن دور کے آفتابِ بلاشبہ، بلاشکرتِ غیرے، حفیظ تائب ہیں کہ اس شخص نے حضورِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلمؐ کی ذاتِ گرامی سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار اتنی گہرائی اور اتنی شدت اور اتنی تہذیب اور بسط سے کیا ہے کہ ان کی نعت کے الفاظ میں جذبے دھڑکتے ہوئے محسوس ہوتے ہیں اور

نقطے نقطے میں سرور کائنات (علیہ السلام والصلوة) کی گونج سنائی دیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اس محبوب ممدوح کو صحت کاملہ اور عمر طویل عطا فرمائے کہ ہم سب کو اور ہمارے فن کو اس کی سالہا سال تک اشد ضرورت رہے گی۔

تقریب میں جناب حفیظ تائب کو عمرے کا ٹکٹ پیش کیا گیا۔ اس کے علاوہ مختلف عقیدت مندوں کی جانب سے تحائف پیش کیے گئے۔ جبکہ اکادمی ادبیات پاکستان کی جانب سے توفیق ریٹ نے پھولوں کا گلہ دستہ پیش کیا۔

صوبائی وزیر صحت سلیم اقبال نے حفیظ تائب کی فنی مہارت اور عقیدت و محبت کے جذبات کو زبردست خراج تحسین پیش کرتے ہوئے ان کے علاج کے لیے ہر ممکن سہولت فراہم کرنے کا اعلان بھی کیا۔ آقائے صادق گنجی نے اُردو میں اظہار خیال کرتے ہوئے کہا کہ آج کی تقریب اُردو کے ایسے نعت گو شاعر کے ساتھ منائی جا رہی ہے جس کے ایک ایک حرف سے خوشبو مٹے مدینہ آتی ہے۔ انہوں نے مجلسِ حسان کے پندرہ نعت خواں حضرات کو حکومت ایران کی جانب سے زیارات اور مظاہرہ نعت خوانی کے لیے ایران مدعو کیا۔ الحاج محمد علی طہوری نے حفیظ تائب کی نعت گوئی کو عشقِ رسولؐ کا سرچشمہ قرار دیتے ہوئے کہا کہ حفیظ تائب کا کلام مدینہ پاک کی فضاؤں میں بھی گونجتا ہے۔ (بشکریہ روزنامہ ”جنگ“ لاہور)

(۱۵ مارچ ۱۹۸۹ء)



## قارئینِ محترم سے التماس

میری حمایتیں الدین کے خُسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے مخلص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو ماہنامہ نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو میرے والدِ مرحوم (راجا غلام محمد صاحب) کی بلندی درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

# محفلِ نعت

۱۹ مارچ ۱۹۸۹ء (شعبہ پیر) لبرنما، عثمانیہ الحاج محمد دھرمی محمد اسماعیل قوری قادری کے دولت کدہ (دارونہ والا - لاہور) میں میاں محمد عارف اشرفی کی صدارت میں ایک عظیم الشان محفلِ نعت منعقد ہوئی۔ تلاوتِ کلامِ مجید سے محفل کا آغاز ہوا۔ قاری نذیر احمد مجددی نے اپنی مسحور کن آواز میں تلاوتِ قرآنِ پاک کی۔ محمد عمر بیٹ، شہزاد ناگی اور محمد شہناز اللہ بیٹ نے بارگاہِ رسالت میں نعتوں کے نذرانے پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ بانی محفل کی محبت کے پیش نظر عصرِ حاضر کے عظیم نعت گو شعراء جناب راجا رشید محمود ایڈیٹر ماہنامہ نعت لاہور اپنی گونا گوں مصروفیات اور جناب پروفیسر حفیظ نائب ناسازمی طبع کے باوجود اس بابرکت محفل میں شریک ہوئے اور اپنی کہی ہوئی نعتیں محفلِ نعت میں پیش کر کے محفل کو وجد و حال کی کیفیت سے ہمکنار کیا۔

رائٹر تازہ حضرت علامہ مولانا احمد حسن نورمی صاحب چند یوم قبل حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو کر لوٹے تھے۔ اُن سے تاثراتِ سفر حجاز مقدس بیان کرنے کی استدعا کی گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر آنکھ اشکبار ہو گئی۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے نورمی صاحب کی زیر قیادت شرکائے محفل دربارِ حبیب کی جانب رواں دواں ہیں۔ انہی پر کیفِ لمحات میں میاں محمد عارف صاحب کی خدمت میں صدارتی خطبہ کی درخواست کی گئی۔ انہوں نے محفل کی مناسبت سے اپنا صدارتی خطبہ ارشاد فرمایا۔ آخر میں حاجی محمد اشفاق قادری صاحب نے سلامِ حافظ برکت علی صاحب قادری رحمۃ اللہ علیہ پیش کیا اور محفل اختتام پذیر ہوئی۔

(محمد شہناز اللہ بیٹ)



# آسماں اُن کی لحد پر شبنم فشانی کرے

محمد شیر افضل جعفری

”جھنگ رنگ“ اور ”ملنگ رنگ“ کے دلکش اسلوب کے مالک محمد شیر افضل جعفری بھی داصلِ بخت ہو گئے۔ ”سانولے من بھانولے“ ان کی پہلی شعری تخلیق تھی۔ ان کے دوسرے مجموعہ ”شہرِ سدا رنگ“ کی تقریبِ رونمائی منعقدہ جھنگ میں ایڈیٹر ”نعت“ نے بھی مقالہ پڑھا تھا۔ ایڈیٹر نعت پر خصوصی شفقت فرماتے تھے۔ میرے دوسرے مجموعہ ”نعت“ ”حدیثِ شوق“ پر اپنے خاص انداز میں تفریظ لکھی۔ میں نے سرمایہ ”فروزاں“ (علمی و تحقیقی مجلہ) جاری کیا تو انہوں نے حوصلہ افزائی کی۔ ”نعت“ کا اجرا ہوا تو بہت خوش ہوئے۔ نعت کے دوسرے شمارے کے لئے خاص طور پر نعت لکھی اللہ کریم! ہمیں پنجتنِ پاک کی محبت کے طفیل اپنے خصوصی انعامات سے نوازے۔ آمین!

حکیم عبدالکریم شمس

معروف نعت گو، حکیم عبدالکریم شمس ۸ فروری ۱۹۸۹ء کو دل کا دورہ پڑنے سے انتقال فرما گئے۔ ”احسنِ تقویم“ اور ”شاخِ سدرہ“ ان کے نعتیہ مجموعے ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ کے لیے انہوں نے ایک نعت محترم فیاض حسین چشتی صاحب کی وساطت سے بھیجی تھی جو گزشتہ شمارے کے آخری صفحات میں شائع کی گئی۔ شمس صاحب کی کتاب ”سیرتِ رسولؐ کا سنات“ پر پھرہ ایوارڈ ۱۴۰۵ھ دیا گیا۔ تحریکِ پاکستان کے سلسلے میں ان کی خدمات کے اعتراف میں ۱۹۸۷ء میں گولڈ میڈل بھی دیا گیا۔ اللہ کریم! اپنے محبوبِ پاک (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے اس مداح کو اپنے جوارِ رحمت میں جگہ دے۔ آمین!

# نعت لائبریری کے لیے عطیات

حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری  
۵۵ - ریلوے روڈ - لاہور

فیاض حسین چشتی نظامی صاحب  
نیو مسلم ٹاؤن - لاہور

میاں عطار اللہ ساگر وارثی صاحب  
وارثی منزل - پاک سٹریٹ -  
اسلام آباد کالونی - یمن آباد - لاہور

- ۱- سیرت رسول عربیؐ از علامہ نور بخش توکلی
- ۲- عجائبات معراج - ترجمہ الاسراء والمعراج  
از عبد اللہ ابن عباسؓ (مترجم مولانا  
عبد المصطفیٰ محمد گل احمد عتیقی)
- ۳- مخزن احمدی (فارسی) از مولوی محمد علی
- ۴- سفر حجاز (میں نے حجاز میں کیا دیکھا؟)  
از عبد الکیم ثمر
- ۵- احسن تقویم از عبد الکیم ثمر
- ۶- شاخ سدہ از عبد الکیم ثمر
- ۷- ثمرات از محمد ظفر
- ۸- جنت کا نعمہ از حاجی باب اللہ خان اشرفی
- ۹- دربار مدینہ از انور فرخ آبادی
- ۱۰- نفیس و سلام از محمد یالن حقانی (گجراتی)
- ۱۱- ہرم رحمت از بیکل اُتساہی بلرام پوری
- ۱۲- عرش کا جلوہ از بیکل اُتساہی بلرام پوری
- ۱۳- ایمان و اتقان از رضا امروہوی
- ۱۴- حاصل حیات از صدر الدین انصاری بھوپالی
- ۱۵- گنجینہ نفیث و مناقب از شاد قادری

عنایت الہی صاحب - عنایت ایڈیٹرز  
کراچی

حافظ عبدالخالق سعیدی صاحب -  
جامعہ مسجد بلال بریلو ریلوے پھانک  
موٹر کال لکھنؤ موٹر برکت ٹاؤن  
لاہور

راجا رشید محمود - ایڈیٹر  
ماہنامہ "نعت" لاہور

نذیر حسین صاحب - نذیر سنز  
پبلشرز - لاہور

مرکزی مجلس رضا - لاہور

راسخ عرفانی صاحب  
گوجرانوالہ

۱۶- خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم  
از مصباح الدین

۱۷- ماہنامہ انوار الفرید - ساہیوال

۱۸- عصمت انبیاء

۱۹- اربعین نبویہ از مولانا محمد شریف

محدث کوٹلوی

۲۰- المعین از عبدالرشیدی نظامی

۲۱- دربار نبوت کی حاضری

از سید مناظر احسن گیلانی

۲۲- تفہیم القرآن (مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

جلد اول تا ششم)

۲۳- کالی کلی والے تجھ پر لاکھوں سلام

مرتبہ منور قادری

۲۴- شان رسالت مآب اللہ اللہ

مرتبہ منور قادری

۲۵- شان منظر جلیل مرتبہ منور قادری

۲۶- گستاخ رسولؐ کی سزا قتل

از علامہ احمد سعید کاظمی

۲۷- نظام مصطفیٰؐ اور ہماری زندگی

از غلام سرور

۲۸- نکبتِ حرا از راسخ عرفانی

۲۹- فروع گوجرانوالہ

راسخ عرفانی نمبر

- ۳۰۔ جتن بہادران  
از پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد
- ۳۱۔ سوانح رسول صلی اللہ علیہ وسلم  
از مفتی محمد حسین نعیمی
- ۳۲۔ تحفہ عجائقا (اردو بیان، میلاد خیر انوری)  
از محمد اقبال چشتی فاروقی
- ۳۳۔ گلستہ پودھویں صدی ہجری کی آخری  
شام بیا د خیر الانام  
از نذر صابری
- ۳۴۔ منتخب نعتیہ کلام  
مرتبہ ڈاکٹر انعام الحق کوثر
- ۳۵۔ نعت فیروزی  
از مولوی محمد فیروز الدین
- ۳۶۔ اسماء النبی اکبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
مرتبہ حضرت ابوانیس محمد برکت علی  
لودھیانوی
- عبدالتار طاہر صاحب - مرکزی مجلس  
امام اعظم رجسٹرڈ - لاہور
- خلیفہ عبدالمجید صاحب  
ایس ایس پی کیشنرز - لاہور
- مصنف کا سخن (شاہ عالم)  
تحصیل کلور کوٹ - ضلع بھکر
- مجتہ دانش "اسلام آباد
- مصنف - ڈاکٹر طرآن ایجوکیشن -  
کوئٹہ
- اسد نظامی صاحب چک نمبر  $\frac{114}{10-R}$   
جہانیاں منڈی - ملتان
- دارالاحسان  
چک دسویہ - فیصل آباد

تسليم الدين احمد  
(ناظم نشر و اشاعت "ایوانِ نعت رجسٹرڈ")



ماہنامہ نعت لاہور

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمد باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی ————— نعتِ قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ مبرور ﷺ کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)



## گزشتہ شمارے

جنوری ۱۹۸۹ء	_____	لاکھوں سلام
فروری ۱۹۸۹ء	_____	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ ۱۹۸۹ء	_____	معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

## آئندہ شمارے

مئی ۱۹۸۹ء	_____	لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون ۱۹۸۹ء	_____	غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ سرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکرِ مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

